


RELEVÂNCIA DOS MULTILETRAMENTOS COMO PRÁTICA NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM

RELEVANCE OF MULTILITERACIES AS A PRACTICE IN THE TEACHING-LEARNING PROCESS

RELEVANCIA DE LAS MULTIALFABETIZACIONES COMO PRÁCTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

 <https://doi.org/10.56238/rcsv11n1-006>

Data de submissão: 01/06/2023

Data de aprovação: 01/07/2023

José Fabiano dos Santos

E-mail: fabbiannojs@gmail.com

Sandra Maria Pontes

E-mail: sandrinha.2005@hotmail.com

Betijane Soares de Barros

E-mail: bj-sb@hotmail.com

Maria José Costa Toledo

E-mail: mjctoledo@gmail.com

Luciane Victorino Barbosa

E-mail: lucianebarbosa06@hotmail.com

Ivanete Maria da Silva Alves

E-mail: ivanetemarialves@gmail.com

Joselito Araújo Silva

E-mail: joselitoaraujo947@gmail.com

RESUMO

OBJETIVO: Realizar uma pesquisa sistemática integrativa, de forma a evidenciar a relevância dos multiletramentos como prática no processo de ensino-aprendizagem. **MÉTODOS:** trata-se de um estudo sistemático integrativo, na estante virtual periódicos Capes. O período de coleta dos dados foi nos meses de março e abril de 2022, e adotou-se como critérios de inclusão, artigos publicados no período de 2017 a 2022. Enquanto que os critérios de exclusão foram artigos irrelevantes para a temática do estudo, repetidos e com informações incoerentes em relação à questão norteadora. **RESULTADOS:** foram analisados 155, entretanto, apenas 5 obedeceram aos critérios de inclusão e foram selecionados pelo tema para pesquisa. As categorias temáticas desenvolvidas a partir da análise dos vídeos foram: 1- Relevância dos multiletramentos para o ensinoaprendizagem; 2 – Multiletramentos na prática de ensino-aprendizagem. **CONCLUSÃO:** Promover o ensinoaprendizagem considerando práticas que possibilitem os multiletramentos favorece a formação de pessoas capazes de atuar em uma sociedade globalizada e que tem em seu contexto a multiculturalidade, multimodalidade e a multimídia.

Palavras-chave: Multiletramentos. Prática. Ensino-aprendizagem.

ABSTRACT

OBJECTIVE: To conduct a systematic integrative study to highlight the relevance of multiliteracies as a practice in the teaching-learning process. **METHODS:** This is a systematic integrative study of the Capes virtual periodicals library. Data collection was carried out in March and April 2022, and the inclusion criteria were articles published between 2017 and 2022. The exclusion criteria were articles that were irrelevant to the study theme, were repetitive, and contained inconsistent information regarding the guiding question. **RESULTS:** A total of 155 articles were analyzed; however, only 5 met the inclusion criteria and were selected for research based on their theme. The thematic categories developed from the video analysis were: 1- Relevance of multiliteracies for teaching-learning; 2- Multiliteracies in teaching-learning practice. **CONCLUSION:** Promoting teaching and learning, considering practices that enable multiliteracies, fosters the development of individuals capable of functioning in a globalized society that encompasses multiculturalism, multimodality, and multimedia.

Keywords: Multiliteracies. Practice. Teaching and learning.

RESUMÉN

OBJETIVO: Realizar un estudio sistemático e integrador para destacar la relevancia de las multialfabetizaciones como práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje. **MÉTODOS:** Se trata de un estudio sistemático e integrador de la hemeroteca virtual de Capes. La recolección de datos se realizó en marzo y abril de 2022, y los criterios de inclusión fueron artículos publicados entre 2017 y 2022. Los criterios de exclusión fueron artículos irrelevantes para el tema del estudio, repetitivos y con información inconsistente respecto a la pregunta guía. **RESULTADOS:** Se analizaron 155 artículos; sin embargo, solo 5 cumplieron los criterios de inclusión y fueron seleccionados para la investigación en función de su temática. Las categorías temáticas desarrolladas a partir del análisis de los videos fueron: 1- Relevancia de las multialfabetizaciones para la enseñanza-aprendizaje; 2- Multialfabetizaciones en la práctica docente-aprendizaje. **CONCLUSIÓN:** Promover la enseñanza y el aprendizaje, considerando prácticas que posibiliten las multialfabetizaciones, fomenta el desarrollo de individuos capaces de desenvolverse en una sociedad globalizada que abarca la multiculturalidad, la multimodalidad y la multimedia.

Palabras clave: Multialfabetizaciones. Práctica. Enseñanza y aprendizaje.

1 INTRODUÇÃO

As mudanças visualizadas no futuro já chegaram. A sociedade da informação é realidade e evidencia que gestores, docentes e estudantes estejam aptos aos novos formatos de ensino-aprendizagem. Sendo assim, as escolas precisam estar preparadas para a formação dos cidadãos da atualidade, proporcionando aos sujeitos novas habilidades extremamente necessárias para o exercício da cidadania e exercício profissional nesta época de transformações rápidas e constantes. (SILVA; OLIVEIRA, 2021) A pedagogia dos multiletramentos propõe uma perspectiva de interpretação do mundo projetado por experiências transversais entre culturas, gêneros, estruturas sociais e econômicas. (KERSCH; COSCARELLI; CANI, 2016)

2 MÉTODO

O presente artigo foi produzido por meio da metodologia revisão sistemática integrativa, que seguiu as seguintes etapas (Ver quadro 1): detalhamento das etapas; seleção da pergunta norteadora e escolha da estratégia de busca; descritores e bases de dados mais eficazes no levantamento das publicações; escolha dos critérios de inclusão e exclusão; identificação dos estudos pré-selecionados e selecionados por meio da leitura dos agentes indexadores das publicações, como resumos, palavras-chave e títulos, bem como a organização dos estudos préselecionados e a identificação dos estudos selecionados; categorização dos estudos selecionados, análise, interpretação e discussão dos resultados e a apresentação da revisão em formato de artigo, o qual contempla as propostas para estudos futuros.

Quadro 1 – Detalhamento das etapas da Revisão Sistemática.

| ETAPA | TÓPICOS DE CADA ETAPA | DETALHAMENTO DE CADA TÓPICO | | |
|---------------------------|---|---|---|----------------------------|
| 1ª | Tema | Relevância dos multiletramentos como prática no processo de ensino-aprendizagem. | | |
| | Pergunta norteadora | Qual a contribuição dos multiletramentos como prática no processo de ensino-aprendizagem? | | |
| | Objetivo geral | Evidenciar a relevância dos multiletramentos no ensino-aprendizagem. | | |
| | Estratégias de busca | Cruzamento de descritores por meio do operador booleano AND; Uso de descritores estruturados (codificação) no DECS ou MESH; Uso de metadados (filtros). | | |
| | Bancos de terminologias | Banco | Link | |
| | | DeSC | http://decs.bvs.br/ | |
| | | MeSH | https://www.ncbi.nlm.nih.gov/mesh | |
| | Descritores livres e estruturados | Descritor | DeCS (Registro) | MeSH (Identificador Único) |
| | | Multiletramentos | Descritor livre | Descritor livre |
| | | Ensino | 14042 | D013663 |
| | | Aprendizagem | 8036 | D007858 |
| String de busca | Multiletramentos AND ensino AND aprendizagem | | | |
| Biblioteca Virtual | Link | | | |
| | Periódicos da Capes | https://www.periodicos.capes.gov.br/ | | |
| 2ª | Período de coleta dos dados | março e abril de 2023 | | |
| | Crítérios de inclusão | 1. Texto (artigo de opinião de espécie científico). 2. Publicação (2017-2022). | | |
| | Crítérios de exclusão | 1. Artigos que não contemplam a temática “Multiletramentos”. | | |
| 3ª | Número de trabalhos selecionados para Revisão Sistemática Integrativa partir da leitura dos agentes indexadores das publicações (tema, descrição, ementa). | 24 | | |
| 4ª | Categorias obtidas com a análise dos documentos investigados online gratuitos e de livre acesso. | 2 | | |
| 5ª | Tecnologias digitais utilizadas | Tecnologia (software ou website) | Link | Utilidade |
| | | WordArt: Nuvem de palavras | https://wordart.com/ | |

3 RESULTADOS

Quadro 2 – Corresponde ao total de documentos disponíveis na estante virtual obtidos por string de busca.

| String de busca | Bases de dados | Total de publicações sem o filtro | Publicações disponíveis após aplicar os filtros | Publicações aproveitadas na Revisão Sistemática Etnográfica Virtual |
|--|-----------------|-----------------------------------|---|---|
| Multiletramentos AND ensino AND aprendizagem | Estante virtual | 155 | 24 | 5 |

Fonte: elaborada pelos autores.

Quadro 3 - Descrição dos documentos de acordo com os critérios de inclusão.

| Nº | Autor(a) | Tema | Descritores | Data da pub. | Conclusão |
|----|---|--|---|--------------|---|
| 1 | Ana Lúcia Timoco Cabral / Nelci Vieira de Lima/ Silvia Albert | IDIC na educação básica: perspectivas e desafios para as práticas de ensino da escrita. | BNCC; multiletramentos; escrita. | 2019 | Como desenvolver a competência escrita, na educação básica, a partir de práticas de multiletramentos vivenciadas pelos estudantes fora da escola? |
| 2 | Josiane Brunetti Cani / Maria Elizabete Vilella Santiago | IDIC na educação básica: perspectivas e desafios para as práticas de ensino da escrita | QCER; multiletramentos; letramento crítico. | 2018 | Nesse processo, é fundamental o papel das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TIDCs), pois, ao encurtar distâncias, rompendo barreiras geográficas e temporais, permitem novas formas de internacionalização que não demandam deslocamento dos indivíduos envolvidos. |
| 3 | Julio Neves Pereira | Abordagem Semiótica de Gênero Multimediativos: Uma Perspectiva para o Ensino Aprendizagem de Língua Portuguesa na Era Digital | Linguagem multimidiática; Semiótica social; Multiletramentos; Metalinguagem; Ensinoaprendizagem | 2019 | Assim, a questão dos letramentos multimidiáticos está integralmente ligada às análises descritivas reais dos sistemas de significação, norteadas por uma pedagogia dos multiletramentos. |
| 4 | Fernanda Maria Almeida dos Santos | Multiletramentos e ensino de língua portuguesa na educação básica: uma proposta didática para o trabalho com (hiper)gêneros multimodais. | Tecnologias digitais. Multiletramentos. Gêneros multimodais. Aprendizagem. | 2018 | De maneira geral, a proposta demonstrou como as diferentes etapas de multiletramentos podem contribuir para a construção/reconstrução de saberes e redesigning dos sujeitos, já que – a medida que reorganiza o conhecimento, o indivíduo também reconfigura seus olhares acerca do mundo no qual está inserido. |
| 5 | Obdália Santana Ferraz Silva/ Ursula Cunha Aneleto/ Sirizaine Pereira Nascimento dos Santos | Educação, formação docente e multiletramentos: articulando projetos de pesquisa-formação | Formação docente – Letramentos – Multiletramentos – Pesquisaformação – Cultura digital | 2021 | . Entendemos que o trabalho a partir dos multiletramentos poderá dar sentido e reestruturar a função social da escola, que não é mais a de formar corpos docéis e uteis, mas sujeitos – professores e alunos – que, diante do colapso de um modelo de reprodução que se baseava em um letramento único, possam transitar em diversas agências da cultura letrada, oportunizadas pelas mídias impressas ou digitais. |

O corpo textual foi analisado por meio da frequência de palavras, que originou a nuvem de palavras (Figura 1) criada na plataforma online WordArt. Essa ferramenta agrupa e organiza graficamente as palavras-chave evidenciando as mais frequentes.

Figura 1 - Nuvem de palavras



Fonte: elaborada pelos autores.

Por meio da Figura 1, foi possível observar que as palavras em evidência na nuvem pertencem as categorias desenvolvidas a partir da análise de conteúdo de Bardin. Todas as categorias derivam da sua frequência (Tabela 1), que diz respeito ao seu quadro referencial. Em consonância ao objetivo deste trabalho, optou-se por descrever as palavras que apresentaram frequência total no texto e, a partir de seus sentidos nos campos textuais, é mais pertinente para Relevância Pedagogia dos multiletramentos como prática no processo de ensino- aprendizagem, como apresentado na Figura 1.

Tabela 1. Frequência das palavras presentes nos artigos selecionados.

| PALAVRAS | FREQUÊNCIA | CATEGORIAS |
|------------------|------------|--|
| Prática | 28 | RELEVANCIA DOS MULTILETRAMENTOS PARA O ENSINO-APRENDIZAGEM |
| Ensino | 22 | |
| Multiletramentos | 16 | |
| Aprendizagem | 13 | MULTILETRAMENTOS NA PRÁTICA DE ENSINO-APRENDIZAGEM |
| Processo | 11 | |
| Pedagogia | 3 | |

Fonte: elaborada pelos autores.

4 DISCUSSÃO

Seguem abaixo, as categorias temáticas elaboradas a partir da revisão sistemática integrativa.

RELEVÂNCIA

DOS MULTILETRAMENTOS PARA O ENSINO

Os pesquisadores do Grupo de Nova Londres destacaram que os textos, em parte, por conta do avanço das novas mídias digitais estavam sofrendo mudanças e não eram prioritariamente escrito, apresentando pluralidade de linguagens dominando-a multimodalidade. Na visão do grupo por conta da globalização o mundo estava mudando rapidamente, várias mídias, diversidade étnica e social, multiculturalidade. O impacto ocorre nos textos, passam a ser multimodais e também na diversidade cultural e linguística das populações, o que acarretaria em mudanças importantes na educação, o que chamaram de multiletramentos. (ROJO, 2019)

Ao inserir ensino-aprendizagem num contexto de multiletramentos, faz-se necessário o favorecimento da formação de sujeitos com capacidade de atuar em uma realidade complexa e

globalizada permeada por multiculturalidade, multimodalidade e multimídia. (LIBERALI et. al., 2021). As diferentes etapas de multiletramentos podem contribuir para a construção/reconstrução de saberes e redesigning dos sujeitos, já que – à medida que reorganiza o conhecimento, o indivíduo também reconfigura seus olhares acerca do mundo no qual está inserido. (SANTOS, 2018).

Torna-se fundamental o papel das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TIDCs) visto que, diminui distâncias, rompe barreiras temporais e geográficas, o que permite novos meios de internacionalização sem a necessidade de deslocamento dos indivíduos envolvidos. (CANI; SANTIAGO, 2018)

Entende-se que o trabalho embasado nos multiletramentos pode ressignificar e reestruturar a função social da escola que não é mais de formar corpos dóceis e úteis, mas sujeitos, professores e estudantes que se utilizem não somente de um único letramento, mas que possam se utilizar das diferentes mídias impressas e digitais e assim circular em diversas esfera da cultura letrada. (SILVA, ANECLETO, SANTOS, 2021)

MULTILETRAMENTOS

NA PRÁTICA DE ENSINO-APRENDIZAGEM

É fundamental que o sistema educacional busque uma nova concepção de educação e sociedade, considerando que faz-se necessário a vontade política. Para que ocorra mudanças nas ações dentro do ambiente escolar, há a necessidade de que os profissionais envolvidos assumam a responsabilidade de pensar de forma reflexiva e coletiva. (BRASIL, 2006)

Trabalhar os multiletramentos na sala de aula contempla essas duas grandes perspectivas: multiplicidade de formas de comunicação usadas para a construção de sentido e aumento da diversidade linguística e cultural que é característica da sociedade contemporânea. (KERSCH, COSCARELLI, CANI, 2016)

Conforme análises a respeito da prática do studygram ficou claro como as TDIC estão incorporadas às vivências sociais como a prática de estudo, no entanto isso ocorre fora do espaço escolar, o que aponta um comportamento autodidata dos usuários dessa rede. A observação levou a questionamentos como: de que forma seria possível desenvolver conhecimento a partir dos multiletramentos experienciados fora da escola. (CABRAL, LIMA, ALBERT, 2019)

Dessa forma, os letramentos multimidiáticos direcionados pela pedagogia dos multiletramentos conecta-se integralmente às análises descritivas dos sistemas de significação. Aspectos simples da sala de aula demonstram que conhecer e operar sistemas de significação cria condições docentes e discentes lidarem de modo crítico com a linguagem multimidiática, o que direciona para a mudança de crença e impulsionando a reorientação do currículo escolar, o que ocorre não de forma impositiva, mas da necessidade de professores trabalharem nessa perspectiva. (PEREIRA, 2019)

5 CONCLUSÃO

Promover o ensino-aprendizagem considerando práticas que possibilitem os multiletramentos favorece a formação de pessoas capazes de atuar em uma sociedade globalizada e que tem em seu contexto a multiculturalidade, multimodalidade e a multimídia. Vivencia-se um mundo em transformação no qual surgem novas demandas que são impostas às pessoas, dessa forma fica evidente a relevância dos multiletramentos no contexto escolar, tendo em vista que se torna preponderante para o exercício da cidadania seja no âmbito pessoal ou profissional.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Orientações curriculares para o ensino médio: linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: MEC, 2006.

CABRAL, S. R.; LIMA, L. M. P.; ALBERT, M. G. TDIC na educação básica: perspectivas e desafios para as práticas de ensino da escrita. *Trabalhos em Linguística Aplicada*, Campinas, v. 58, n. 3, p. 1134-1163, set./dez. 2019.

CANI, Josiane Brunetti; SANTIAGO, M. C. O papel do quadro comum europeu de referência para idiomas: aprendizagem, ensino e avaliação (QCER) na internacionalização das IES: uma análise sob a perspectiva do letramento crítico e dos multiletramentos. *Trabalhos em Linguística Aplicada*, Campinas, v. 57, n. 2, p. 1164-1188, mai./ago. 2018.

KERSCH, Doroteia Frank; COSCARELI, Carla Viana; CANI, Josiane Brunetti (orgs.). *Multiletramentos e multimodalidade: ações pedagógicas aplicadas à linguagem*. Campinas: Pontes Editores, 2016.

LIBERALI, Fernanda Coelho (org.); GONÇALVES-SEGUNDO, Paulo Roberto; FREITAG, Raquel Meister Ko; CORRIJO, Viviane Leticia Silva (orgs.). *Multiletramentos, práticas de leitura e compromisso social*. 1. ed. Campinas: Pontes Editores, 2021.

PEREIRA, Julio Neves. Abordagem semiótica de gênero multimidiáticos: uma perspectiva para o ensino-aprendizagem de língua portuguesa na era digital. *Revista Linguagem em Foco*, Fortaleza, v. 11, n. 2, 2019. Disponível em: <https://revistas.uece.br/index.php/linguagemfoco/article/view/2166>. Acesso em: 14 jul. 2025. DOI: <http://dx.doi.org/10.35699/2674-8266.2019.2166>.

ROJO, Roxane. *Letramentos, mídias, linguagens*. 1. ed. São Paulo: Parábola, 2019.

SANTOS, Fernanda Maria Almeida dos. Multiletramentos e ensino de língua portuguesa na educação básica: uma proposta didática para o trabalho com (hiper)gêneros multimodais. *Signo*, Santa Cruz do Sul, v. 43, n. 76, p. 1-11, mar. 2018. Disponível em: <https://online.unisc.br/seer/index.php/signo/article/view/10671>. Acesso em: 14 jul. 2025. DOI: <http://dx.doi.org/10.17058/signo.v43i76.10671>.

SILVA, A. L.; ANECLETO, J.; SANTOS, M. Educação, formação docente e multiletramentos: articulando projetos de pesquisa-formação. *Educação e Pesquisa*, São Paulo, v. 47, e221083, 2021. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/ep/article/view/184937>. Acesso em: 14 jul. 2025.