

**PRECEPTORIA NA NEO VOU FALAR: DESENVOLVIMENTO E PROCESSO DE  
VALIDAÇÃO DE VÍDEO ANIMADO EDUCATIVO**

**PRECEPTORSHIP AT NEO VOU FALAR: DEVELOPMENT AND VALIDATION PROCESS  
OF EDUCATIONAL ANIMATED VIDEO**

**PRECEPTORÍA EN NEO VOU FALAR: PROCESO DE DESARROLLO Y VALIDACIÓN  
DE VIDEO EDUCATIVO ANIMADO**

 <https://doi.org/10.56238/rcsv12n1-005>

**Data de submissão:** 01/09/2023

**Data de aprovação:** 01/10/2023

**Sheila de Souza Ramires Dutra**  
E-mail: [ssramires67@gmail.com](mailto:ssramires67@gmail.com)

**Andrea Marques Vanderlei Fregadoli**  
E-mail: [deadoutorado@hotmail.com](mailto:deadoutorado@hotmail.com)

**Maria Amélia dos Santos Lemos Gurgel**  
E-mail: [marialemosgurgel@gmail.com](mailto:marialemosgurgel@gmail.com)

**RESUMO**

Introdução: o áudio vídeo é uma ferramenta que tem funcionalidade amplamente difundida tanto em estratégias de ensino aprendizagem quanto em medidas de promoção e educação em saúde. Quando aplicada linguagem que tem identidade com o contexto em que será transmitido, facilita a adesão e compreensão dos ouvintes. O uso de versos rimados em estrofes é um modo de linguagem popular que desperta a curiosidade e melhora a comunicação entre os interlocutores. Objetivo: apresentar reflexões acerca da atividade de preceptoria dos profissionais de enfermagem em uma Unidade de Terapia Intensiva Neonatal de uma Maternidade Escola. Metodologia: o vídeo animado foi produzido durante a realização da disciplina de Pesquisa e Desenvolvimento de Produtos Educacionais I e II, do Mestrado Profissional de Ensino na Saúde (MPES- FAMED-UFAL). Todas as etapas de produção do vídeo foram submetidas a avaliação dos discentes e professores do Programa que atuaram como juízes na avaliação que resultou no produto final. Todas as etapas do vídeo animado foram submetidas ao Processo de Validação Eletrônica (PVE), o qual foi realizado de maneira síncrona, na Plataforma Google Meet, durante a realização da disciplina de Pesquisa e Desenvolvimento de Produtos Educacionais II (realizada no período de 03/02/2022 a 10/03/2022), ofertada no primeiro semestre de 2022, com carga horária total de 30h, do Mestrado Profissional de Ensino na Saúde (MPES- FAMED-UFAL). Resultados: o vídeo se aproxima do seu público-alvo à medida que usa a linguagem da rima, uma manifestação típica da cultura nordestina. A rima é um recurso de estilo de linguagem bastante utilizado em textos dos gêneros discursivos estruturados em versos, como poemas e músicas. Esse recurso é utilizado com o objetivo de atribuir aos textos mais sonoridade, ritmo e musicalidade. O vídeo “Preceptoria na Neo vou falar...” foi apresentado aos profissionais de Enfermagem da Unidade de Terapia Intensiva Neonatal da Maternidade durante rodas de conversas realizadas nas jornadas de trabalho das enfermeiras. A aceitação e receptividade dos profissionais foi satisfatória ratificando a identificação com o discurso apresentado no vídeo. O produto permanece disponível tanto para visualização quanto para compartilhamento entre as profissionais por meio de plataformas de mídias digitais, e já apresenta 467 visualizações e 136 comentários na página do YouTube. O vídeo permite, portanto, a disseminação e ampliação do conteúdo e da reflexão suscitada pelos versos apresentados. O produto está sendo utilizado nos treinamentos em serviço, pela Educação continuada da instituição em que foi realizada a pesquisa. Considerações finais: a produção do vídeo “Preceptoria na Neo vou falar” suscita a reflexão acerca do contexto de cotidiano da força de trabalho em enfermagem nas unidades

de terapia intensiva. Espera-se que o vídeo produzido, possa subsidiar a discussão entre as instituições, profissionais e alunos para melhoria contínua e permanente do Programa de Residência e da qualidade da assistência prestada na Maternidade em que foi realizada esta pesquisa.

**Palavras-chave:** Unidades de Terapia Intensiva. Preceptoria. Enfermagem. TIC. Áudio/Vídeo.

## ABSTRACT

**Introduction:** Audiovisual is a tool with widespread functionality in both teaching and learning strategies and in health promotion and education measures. When applied in language that reflects the context in which it will be transmitted, it facilitates listener engagement and understanding. The use of rhyming verses in stanzas is a popular form of language that arouses curiosity and improves communication between participants. **Objective:** To present reflections on the preceptorship activities of nursing professionals in a Neonatal Intensive Care Unit of a Teaching Maternity Hospital. **Methodology:** The animated video was produced during the Research and Development of Educational Products I and II course of the Professional Master's Program in Health Education (MPES-FAMED-UFAL). All stages of the video production were evaluated by the Program's students and faculty, who acted as judges in the evaluation that resulted in the final product. All stages of the animated video were submitted to the Electronic Validation Process (EVP), which was conducted synchronously on the Google Meet platform during the Research and Development of Educational Products II course (held from February 3, 2022, to March 10, 2022), offered in the first semester of 2022, with a total workload of 30 hours, as part of the Professional Master's Degree in Health Education (MPES-FAMED-UFAL). **Results:** the video connects with its target audience by using rhyming language, a typical manifestation of Northeastern culture. Rhyme is a stylistic device widely used in verse-structured texts, such as poems and songs. This resource is used to give texts greater sonority, rhythm, and musicality. The video "Preceptorship at Neonatal I'm Going to Speak..." was presented to nursing professionals at the Maternity Hospital's Neonatal Intensive Care Unit during discussion groups held during the nurses' work shifts. The professionals' acceptance and receptiveness were satisfactory, confirming their identification with the discourse presented in the video. The video remains available for both viewing and sharing among professionals through digital media platforms and already has 467 views and 136 comments on its YouTube page. Therefore, the video allows for the dissemination and expansion of the content and the reflection sparked by the verses presented. The product is being used in in-service training by the continuing education department of the institution where the research was conducted. **Final considerations:** The production of the video "Preceptorship at Neonatal I'm Going to Speak" prompts reflection on the daily context of the nursing workforce in intensive care units. The video is expected to support discussions among institutions, professionals, and students for the continuous and ongoing improvement of the Residency Program and the quality of care provided at the Maternity Hospital where this research was conducted.

**Keywords:** Intensive Care Units. Preceptorship. Nursing. ICT. Audio/Vídeo.

## RESUMÉN

**Introducción:** El audiovisual es una herramienta con una amplia funcionalidad tanto en estrategias de enseñanza y aprendizaje como en medidas de promoción y educación para la salud. Cuando se aplica en un lenguaje que refleja el contexto en el que se transmitirá, facilita la participación y la comprensión del oyente. El uso de versos rimados en las estrofas es una forma popular de lenguaje que despierta la curiosidad y mejora la comunicación entre los participantes. **Objetivo:** Presentar reflexiones sobre las actividades de preceptoría de profesionales de enfermería en una Unidad de Cuidados Intensivos Neonatales de un Hospital Materno-Infantil. **Metodología:** El video animado se produjo durante el curso de Investigación y Desarrollo de Productos Educativos I y II del Programa de Maestría Profesional en Educación para la Salud (MPES-FAMED-UFAL). Todas las etapas de la producción del video fueron evaluadas por estudiantes y docentes del Programa, quienes actuaron como jueces en

la evaluación que dio como resultado el producto final. Todas las etapas del video animado se sometieron al Proceso de Validación Electrónica (PVE), que se realizó de forma sincrónica en la plataforma Google Meet durante el curso de Investigación y Desarrollo de Productos Educativos II (del 3 de febrero al 10 de marzo de 2022), impartido en el primer semestre de 2022, con una carga horaria total de 30 horas, como parte de la Maestría Profesional en Educación en Salud (MPES-FAMED-UFAL). Resultados: el video conecta con su público objetivo mediante el uso del lenguaje rimado, una manifestación típica de la cultura nordestina. La rima es un recurso estilístico ampliamente utilizado en textos con estructura en verso, como poemas y canciones. Este recurso se utiliza para dotar a los textos de mayor sonoridad, ritmo y musicalidad. El video "Preceptoría en Neonatal Voy a Hablar..." se presentó a profesionales de enfermería de la Unidad de Cuidados Intensivos Neonatales del Hospital de Maternidad durante grupos de discusión realizados durante los turnos de trabajo de las enfermeras. La aceptación y receptividad de los profesionales fue satisfactoria, lo que confirma su identificación con el discurso presentado en el video. El video permanece disponible para su visualización y difusión entre profesionales a través de plataformas digitales y ya cuenta con 467 visualizaciones y 136 comentarios en su página de YouTube. Por lo tanto, el video permite la difusión y expansión del contenido, así como la reflexión generada por los versos presentados. El producto se está utilizando en la formación continua del departamento de educación continua de la institución donde se realizó la investigación. Consideraciones finales: La producción del video "Preceptoría en Neonatología: Voy a Hablar" invita a la reflexión sobre el contexto cotidiano del personal de enfermería en las unidades de cuidados intensivos. Se espera que el video fomente el debate entre instituciones, profesionales y estudiantes para la mejora continua del Programa de Residencia y la calidad de la atención brindada en el Hospital de Maternidad donde se realizó esta investigación.

**Palabras clave:** Unidades de Cuidados Intensivos. Preceptoría. Enfermería. TIC. Audio/Video.

## 1 INTRODUÇÃO

O atendimento prestado nas unidades de terapia intensiva requer uma complexa rede de recursos humanos e físicos. O cuidado crítico de pacientes neonatos demanda do profissional de enfermagem habilidades diversas, para articular conhecimentos, realizar procedimentos e oferecer atenção e cuidados ao paciente e sua família. Nesse contexto, o enfermeiro que desenvolve as atividades de preceptoria, exerce um importante papel ao mediar a habilitação e inserir novos profissionais no mercado de trabalho (PRAZERES et al. 2021).

A criação de um vídeo com rimas foi elaborada a partir de vivências individuais e compartilhadas pela autora com a finalidade de apresentar numa linguagem simples e acessível os desafios vivenciados na atuação da enfermagem nas unidades de terapia intensiva.

O áudio vídeo é uma ferramenta que tem funcionalidade amplamente difundida tanto em estratégias de ensino aprendizagem quanto em medidas de promoção e educação em saúde. Quando aplicada linguagem que tem identidade com o contexto em que será transmitido, facilita a adesão e compreensão dos ouvintes. O uso de versos rimados em estrofes é um modo de linguagem popular que desperta a curiosidade e melhora a comunicação entre os interlocutores (LIMA, NETTO, 2019).

As tecnologias da informação e comunicação (TIC) são definidas como a integração de recursos tecnológicos com a finalidade de comunicação em diversos contextos sociais. A evolução das redes de compartilhamento e produção de conteúdo digital e a inovação tecnológica viabilizam uma diversidade de possibilidades de incorporação de recursos que podem ser definidos com TIC (ANDRADE, 2019). Nos cenários de ensino são amplamente utilizadas com a finalidade de possibilitar o acesso de forma equânime.

No ensino em saúde, as TIC foram incorporadas as instituições de ensino e serviços de saúde como forma de viabilizar e ampliar o acesso a sociedade às informações. Vídeos, webinários, fóruns online e lives são formatos de TIC utilizados em redes sociais que foram incorporadas as instituições de ensino para viabilizar e fomentar a produção e difusão de informações. Diante do contexto da pandemia de COVID-19, as TIC subsidiaram a difusão de informação nos mais diversos cenários, ampliando o poder da comunicação (GUSSO, CASTRO, SOUZA, 2021).

## 2 METODOLOGIA

O vídeo animado foi produzido durante a realização da disciplina de Pesquisa e Desenvolvimento de Produtos Educacionais I e II, do Mestrado Profissional de Ensino na Saúde (MPES- FAMED-UFAL). Todas as etapas de produção do vídeo foram submetidas a avaliação dos discentes e professores do Programa que atuaram como juízes na avaliação que resultou no produto final. Todas as etapas do vídeo animado foram submetidas ao Processo de Validação Eletrônica (PVE),

o qual foi realizado de maneira síncrona, na Plataforma Google Meet, durante a realização da disciplina de Pesquisa e Desenvolvimento de Produtos Educacionais II (realizada no período de 03/02/2022 a 10/03/2022), ofertada no primeiro semestre de 2022, com carga horária total de 30h, do Mestrado Profissional de Ensino na Saúde (MPES- FAMED-UFAL).

Os discentes matriculados na disciplina de produto educacional II, assumiram o papel de juízes juntamente com os professores do programa da Faculdade de Medicina (FAMED), após o encontro virtual, os 24 juízes avaliaram as etapas 1, 2 e 3 e encaminharam com as modificações sugeridas. O PVE é um método de validação de conteúdo, o qual foi desenvolvido na disciplina de Tecnologias Aplicadas ao Ensino e Pesquisa em Saúde, de um mestrado profissional de ensino na saúde, em 2014, e apresentada à banca de trabalhos científicos do 55º Congresso Brasileiro de Educação Médica. O PVE foi construído na ferramenta Google Drive, sendo composto por três etapas:

1ª Etapa – Apresentação do link do instrumento na íntegra no formato de formulário eletrônico. Apresentação do produto – foi solicitado o preenchimento de um PVE por meio do Google Forms, onde os juízes responderam às modificações sugeridas. [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd1VpIGi\\_fWsF5-fdy0GZUXyh5Vqqv\\_xEF6Jm6yqLdEy92RmA/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd1VpIGi_fWsF5-fdy0GZUXyh5Vqqv_xEF6Jm6yqLdEy92RmA/viewform)

2ª Etapa – Disponibilização do link do instrumento, com um espaço abaixo de cada descrição ou pergunta para modificação dos itens.

Modificações dos Avaliadores - foi solicitado o preenchimento de um PVE por meio do google forms, onde os juízes colocaram as modificações. [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeBKuebiOu8p2CrJAoy\\_iAKsOzQ1qRa3r-KH4rucfr-lZN-Og/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeBKuebiOu8p2CrJAoy_iAKsOzQ1qRa3r-KH4rucfr-lZN-Og/viewform)

3ª Etapa – Parecer técnico de cada descrição após adequação do instrumento, o qual possui os seguintes critérios: relevância, pertinência, clareza, coesão, coerência, objetividade, simplicidade e aprovação; no final do formulário, uma análise geral do instrumento de medida disposta na Escala de Likert. <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfAgff2GnCiOYBhYnTHkowpoRMCqMR1fEenxnz5zW1cTzOG4w/viewform>

Para a produção do vídeo foi inicialmente realizada a pesquisa sobre programas e aplicativos que utilizassem a vídeo animação, e de uso fácil e gratuito, sendo eleito o aplicativo Kinemaster. Em seguida, a pesquisadora principal elaborou versos rimados acerca das reflexões sobre a vivência da enfermagem nas atividades da preceptoría em uma UTI Neonatal. Todos os procedimentos de ajustes dos versos e rimas foram realizados pela pesquisadora principal. Segue, a rima, abaixo.

Nesses meus singelos versos, Preceptoría na neo vou falar. Esse tema tão diverso,  
Eu vou logo situar. Começando pelo enfermeiro, Que lá se vai encontrar.  
Profissional importante, Competências a executar. De saúde conhecer,  
Além de gerenciar, Sem, contudo, esquecer, Que precisa liderar.  
Tendo sempre a palavra, Para se comunicar.

E na mente, tão presente, O dever de educar.

Do enfermeiro neonatal, Eu já vou acrescentar:  
A importância dele ter, Os vínculos para formar Entre o recém-nascido E o seu familiar.

Acompanha e avalia O neonato que cuidar. E depois de tudo isso,  
Quando um discente chegar, Para acolher esse residente, Preceptor irá se tornar.

Deveria, na teoria, Competências aplicar: Teria que ter paciência, Dar suporte, orientar. Passar sua experiência, Para o discente ele formar, Mas de uma UTI lotada, Não se pode desvincular. Passará o residente, Nessa ciranda a rodar,  
Indo do processo aprender, Tendo que agir e clinicar.

E nesse grande desafio, Que se tem que encarar, E a nossa preceptoria, Vamos tentando aplicar.

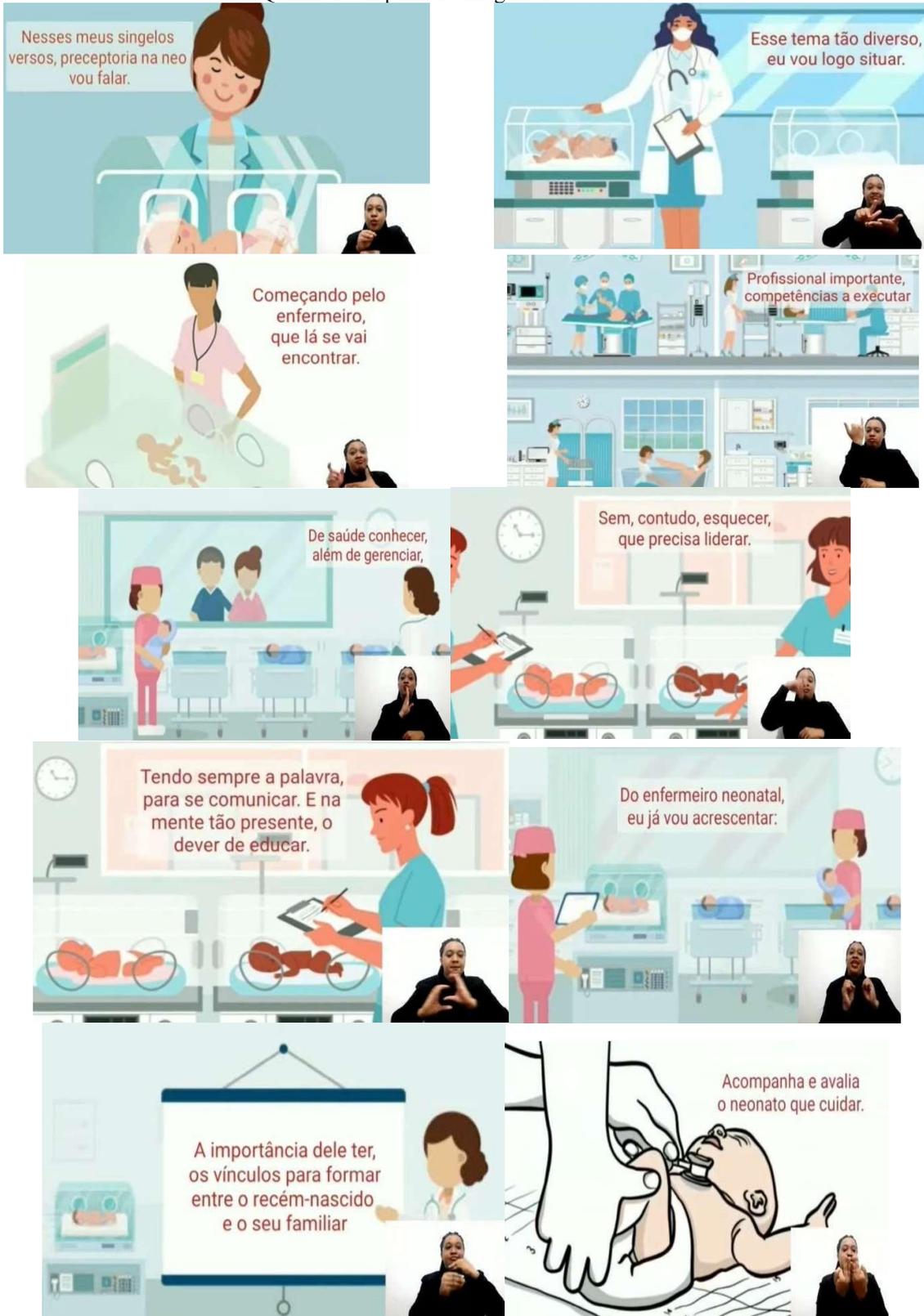
Em seguida foi realizada a gravação do áudio da autora narrando os versos da rima, e em continuação foi feita uma pesquisa de imagens que remetessem a prática da preceptoria. As imagens e a gravação do áudio foram editadas no aplicativo Kinemaster resultando no vídeo animado “Preceptoria na Neo vou falar”

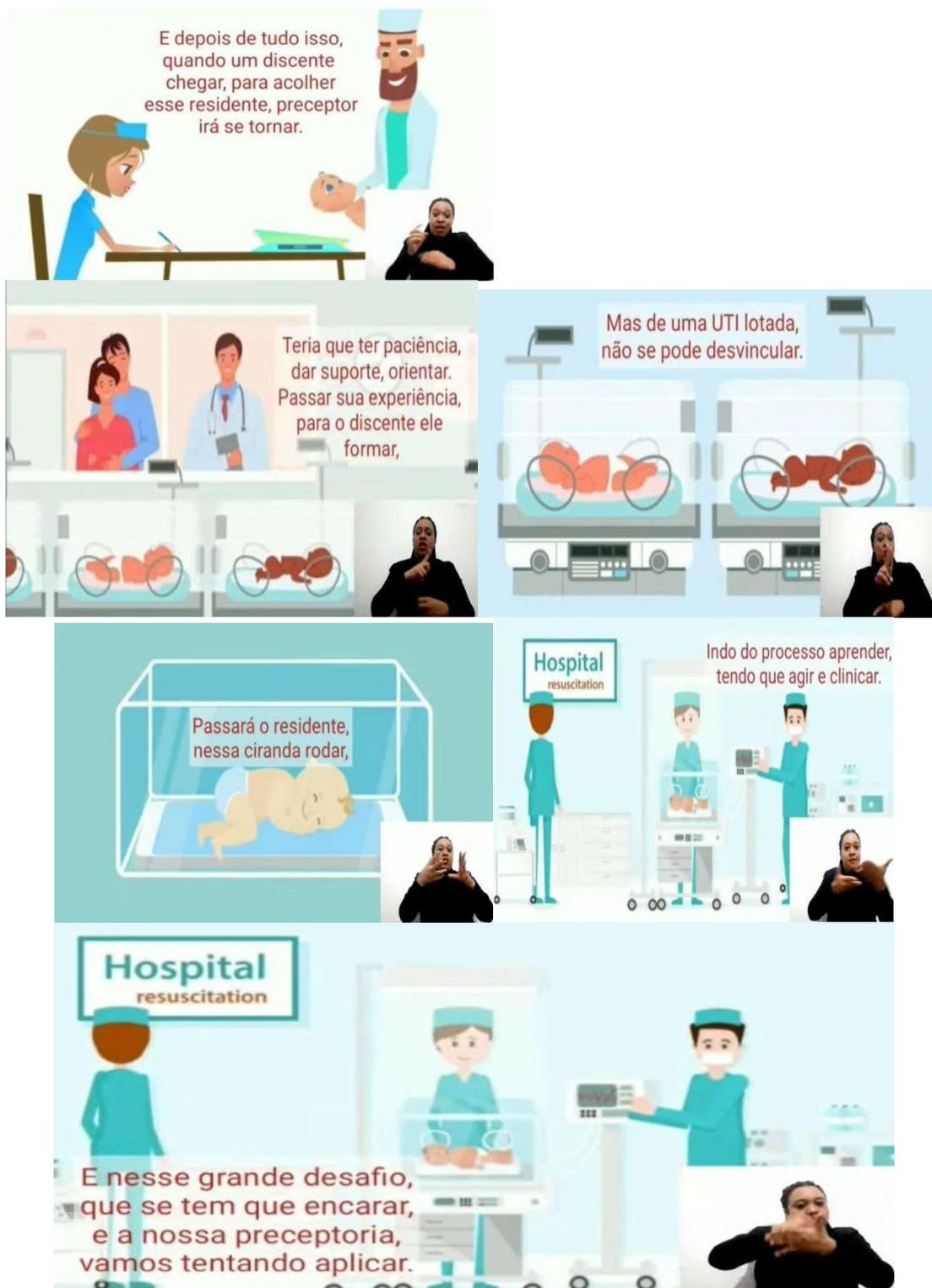
### **3 RESULTADOS E DISCUSSÃO**

O vídeo foi disponibilizado na Plataforma de Compartilhamento de vídeos YouTube.

O link para acesso é: <https://www.youtube.com/watch?v=FXW96pN47s0> (Quadro 1). Foi realizada a tradução dos versos para a Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), no intuito de possibilitar a inclusão e assim ser um instrumento acessível a um maior de número de indivíduos possível.

Quadro 1 - Captura de imagens de todo o vídeo





O vídeo animado tem a duração de 1 a 2 minutos, e contemplou a definição da preceptoria e as dificuldades encontradas no cotidiano de uma Uti Neonatal. O produto apresentado foi construído com base nos objetivos do estudo e sempre dialogando com a literatura que abordava a temática. O vídeo animado apresenta imagens que fomentam a criatividade, usando um cenário vibrante com imagens e a voz da pesquisadora principal entoando a rima, envolvendo o espectador nesse universo digital e animador.

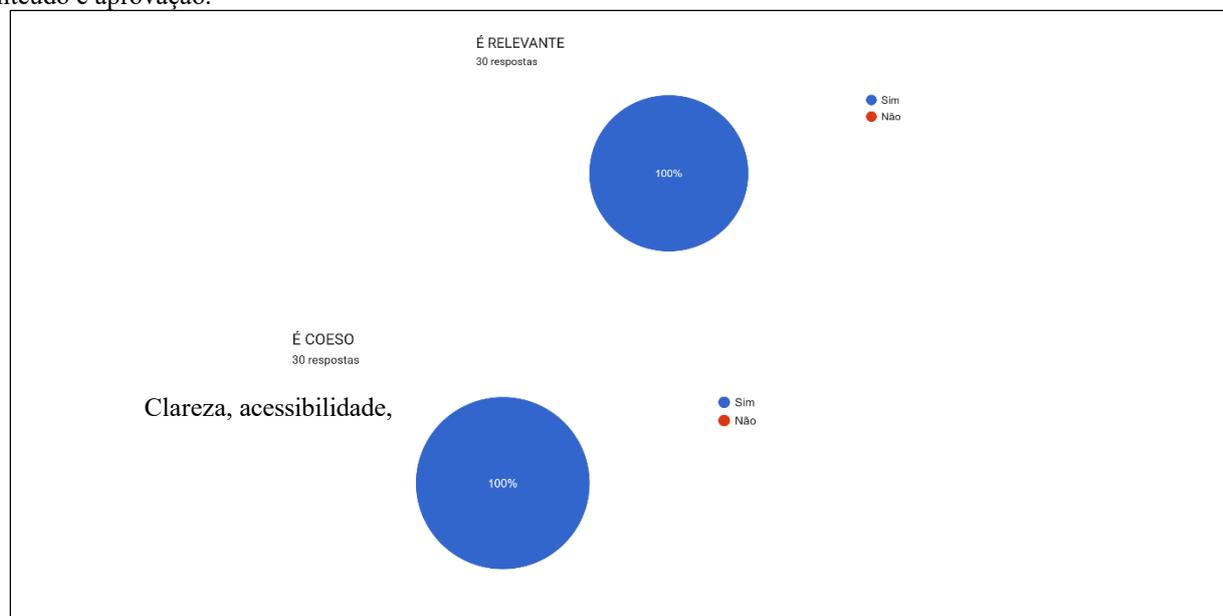
O vídeo se aproximou do seu público-alvo à medida que usou a linguagem da rima, uma manifestação típica da cultura nordestina. A rima é um recurso de estilo de linguagem bastante utilizado em textos dos gêneros discursivos estruturados em versos, como poemas e músicas. Esse recurso é utilizado com o objetivo de atribuir aos textos mais sonoridade, ritmo e musicalidade.

Januário e Nobre (2023) evidenciaram o papel da neurociência educacional na aprendizagem, aliada aos estímulos e emoções provocadas pela declamação das rimas dos folhetos de cordel, o enredo e os traços da história em quadrinhos.

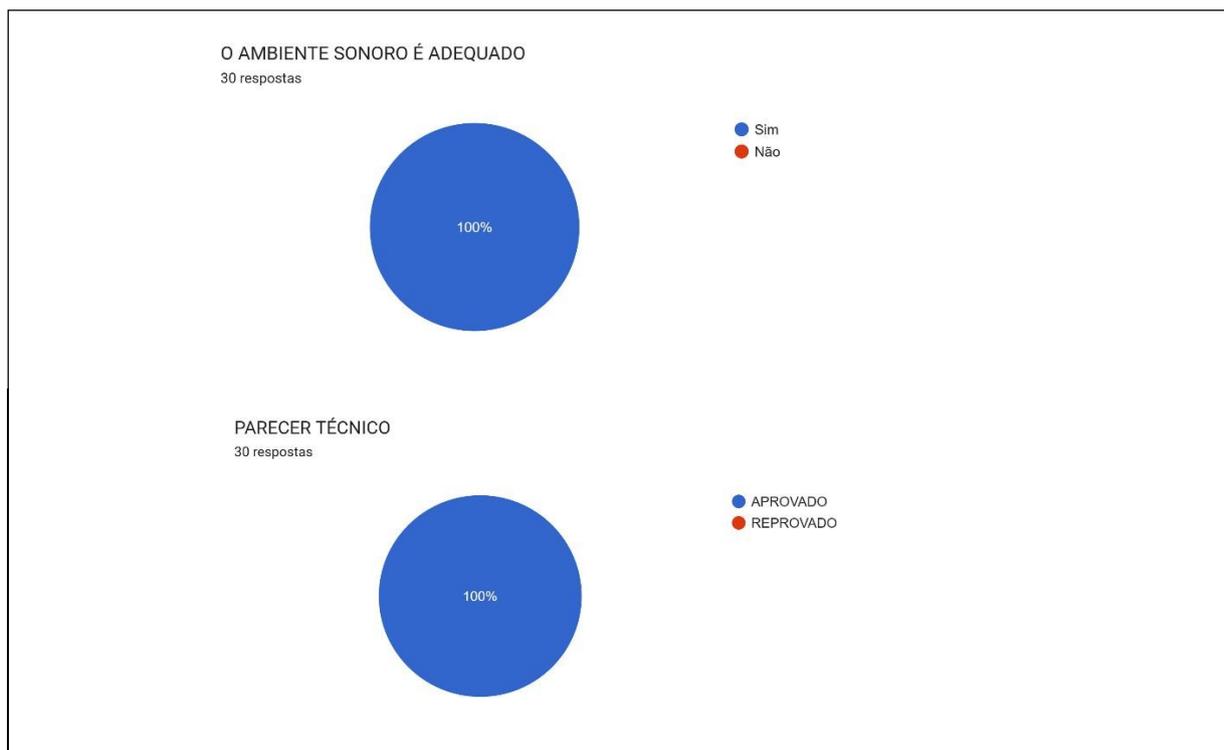
O vídeo “Preceptoría na Neo vou falar...” foi apresentado (1ª Etapa) aos profissionais de Enfermagem da Unidade de Terapia Intensiva Neonatal da Maternidade durante rodas de conversas realizadas nas jornadas de trabalho das enfermeiras. A aceitação e receptividade dos profissionais foi satisfatória ratificando a identificação com o discurso apresentado no vídeo.

Com parecer técnico de 30 juizes, o vídeo teve 100% de aprovação (Figura 1) em todos os critérios avaliados, os quais foram: relevância, coesão, pertinência, atração, adequação do ambiente sonoro, adequação do conteúdo e aprovação.

Figura 1 - Critérios de avaliação: relevância, coesão, pertinência, atração, adequação do ambiente sonoro, adequação do conteúdo e aprovação.







Fonte: elaborada pelos autores.

Validar um conteúdo é um processo meticuloso, mas extremamente necessário. A seguir, encontram-se os comentários de sugestões e modificações para os slides de um vídeo, coletados e analisados para oferecer uma visão abrangente das melhorias sugeridas durante a segunda etapa (descrição ou pergunta para modificação dos itens). A primeira sugestão geral foi de padronização. Foi observado que, em alguns slides, faltou a utilização de balões e a fonte não estava uniforme em comparação com os demais.

Em relação às pontuações e normas gramaticais, a primeira letra de algumas frases precisa ser capitalizada. A palavra "família" foi sugerida para ser substituída por "familiar". É importante prestar atenção à pontuação dos balões para se adequar aos versos. As letras iniciais das palavras "dessa" e "vamos" devem ser em minúsculo e o termo "Neo" deve ter a letra "N" em maiúscula.

Quanto à apresentação e design, foi sugerido que cada frase fosse colocada em uma linha separada para que a fala acompanhasse a escrita. Em diversos comentários, foi reforçado o pedido para que todo o verso do "repente" seja ajustado conforme o áudio e mudanças de imagens.

Os feedbacks positivos também foram significativos. Muitos revisores demonstraram satisfação e não fizeram sugestões de alteração. Elogios como "lindo", "perfeito", "parabéns", "excelente trabalho" e "criativo" foram recorrentes. Houve um destaque especial para os comentários: "Parabéns Sheila, seu trabalho ficou show!" e "Parabéns pelo excelente vídeo! Excede-te roteiro, produção! Será um sucesso."

Em questões específicas, a proposta de utilizar o "repente" foi muito apreciada. Em um dos slides, houve um questionamento: "E o texto?". Em outros, a substituição de "seu" por "sua" foi sugerida para maior clareza. Além disso, foi recomendado colocar estrofes do mesmo verso em cada slide, conforme sugerido em aula.

No vídeo com duração de 17 minutos e 12 segundos sobre validação de conteúdo de Gomes et al (2023), foi observada uma alta concordância nos itens entre os participantes. O Índice de Validade de Conteúdo global foi positivamente avaliado entre os especialistas em conteúdo. A maioria dos especialistas técnicos avaliou o material como excelente, muito bom ou bom. O vídeo se mostra como um recurso valioso para o ensino e aprendizado sobre autocuidado, promoção da saúde e diretrizes voltadas às pessoas surdas.

Para Lima et al (2019) a experiência de produção e utilização do vídeo contribuiu significativamente para a formação docente de profissionais de saúde, além de propiciar maior dinamicidade e interação em sala de aula, permitindo melhor compreensão e contextualização, por parte dos alunos, da temática abordada.

O produto educacional do tipo vídeo "Preceptoria na Neo vou falar..." permanece disponível tanto para visualização quanto para compartilhamento entre as profissionais por meio de plataformas de mídias digitais, e já apresenta 467 visualizações e 136 comentários na página do YouTube. O vídeo permite, portanto, a disseminação e ampliação do conteúdo e da reflexão suscitada pelos versos apresentados. O produto está sendo utilizado nos treinamentos em serviço, pela Educação continuada da instituição em que foi realizada a pesquisa.

#### **4 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Após uma análise abrangente do vídeo "Preceptoria na Neo vou falar...", é evidente a importância de produtos educacionais bem estruturados e de fácil acessibilidade para a promoção da educação e formação de profissionais de saúde. Este vídeo, em particular, não só aborda uma temática relevante em sua essência, mas também se destaca pela inclusão, ao ser traduzido para a Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS).

A aceitação positiva dos profissionais de enfermagem e a alta aprovação dos juízes técnicos atestam sua qualidade e eficácia. Além disso, o uso da rima, representativa da cultura nordestina, enriquece a entrega, tornando o material educacional mais envolvente e memorável. Por fim, a disponibilidade do vídeo em uma plataforma amplamente reconhecida como o YouTube amplia seu alcance e reforça o potencial do recurso como instrumento de ensino, reflexão e capacitação. A combinação de um conteúdo bem estruturado, design visual atrativo e linguagem acessível demonstra

o impacto positivo que recursos educacionais bem planejados podem ter na formação contínua e no desenvolvimento profissional.

## REFERÊNCIAS

ANDRADE, M. A. O uso das TICs na educação à distância. 2019. Monografia (Curso de [especificar o curso, se disponível]) – Instituto Federal Goiano, [Cidade], 2019.

GOMES, J. D. P. et al. Construção e validação de vídeo sobre o câncer de mama para surdas. Revista Cuidarte, [S.l.], v. 14, n. 3, 2023. Acesso em: 15 jul. 2025.

GUSSO, A. K.; CASTRO, B. C. de; SOUZA, T. N. de. Education and Communication Technologies in Nursing teaching during the COVID-19 pandemic: Integrative Review. Research, Society and Development, [S.l.], v. 10, n. 6, p. e13610615576, 2021. Acesso em: 15 jul. 2025.

JANUÁRIO, M. D. de A.; NOBRE, F. A. S. Estudando a relatividade restrita em versos de cordel e história em quadrinhos, com uma sequência de ensino à luz da neurociência educacional. Revista Dynamis, [S.l.], v. 29, n. 1, p. 50-68, abr. 2023. Acesso em: 15 jul. 2025.

LIMA, T. T.; NETTO, M. C. M. G. Vídeos curtos animados: aspectos a serem considerados no ensino de biologia. Comunicações, [S.l.], v. 26, n. 2, p. 179-195, 2019. Acesso em: 15 jul. 2025.

LIMA, V. S. et al. Produção de vídeo-educacional: estratégia de formação docente para o ensino na saúde. 2019.

PRAZERES, L. E. N. dos et al. Atuação do enfermeiro nos cuidados em Unidades de Terapia Intensiva Neonatal: Revisão integrativa da literatura. Research, Society and Development, [S.l.], v. 10, n. 6, p. e19110614588, 2021. Acesso em: 15 jul. 2025.