


AS COMPETÊNCIAS DISCURSIVAS: O SABER LEITOR COMO PRÁTICA INTERATIVA DA LÍNGUA PORTUGUESA

DISCURSIVE SKILLS: READING SKILLS AS AN INTERACTIVE PRACTICE OF THE PORTUGUESE LANGUAGE

HABILIDADES DISCURSIVAS: LA LECTURA COMO PRÁCTICA INTERACTIVA DE LA LENGUA PORTUGUESA

 <https://doi.org/10.56238/rcsv16n1-002>

Data de submissão: 07/12/2025

Data de aprovação: 07/01/2026

Ednilda Bezerra dos Santos Pereira

Mestrado em Letramento - Língua, Linguística e Literatura pelo Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS)

Instituição: Universidade Federal de Campina Grande (UFCG) - Campus Cajazeiras
Docente de Língua Portuguesa da ECI Maria Soledade Assis Freitas-13 GRE – Cajazeirinhas-PB
E-mail: ednilda_bezerra@hotmail.com

Robson Silva Cavalcanti

Mestre em Meio Ambiente pelo Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento e Meio Ambiente (PRODEMA)

Instituição: Universidade Federal da Paraíba (UFPB)
Docente de Biologia da ECIT Advogado Nobel Vita – Coremas-PB
E-mail: robsonsilvacavalcanti@yahoo.com.br

RESUMO

O relatório apresenta a implementação do projeto de intervenção pedagógica "AS COMPETÊNCIAS DISCURSIVAS: o saber leitor como prática interativa da Língua Portuguesa" na Escola Cidadã Integral Maria Soledade Assis Freitas (Cajazeirinhas, PB), desenvolvido durante o ano letivo de 2024 com estudantes das 1ª e 3ª séries do ensino médio (turmas 1A, 1B e 3A), concebido para enfrentar déficits de leitura proficiente identificados em diagnoses e avaliações de entrada, elevar o desempenho acadêmico e desenvolver competências discursivas orais e escritas, preparando os estudantes para o ENEM e consolidando projetos de vida. A intervenção articulou sequências didáticas integradas ao longo do ano, incluindo ações interdisciplinares (Língua Portuguesa, História, Geografia, Arte, Eletiva, Práticas Integradoras), participação nos programas "Desafio Nota Mil" e "Avança IDEB PB + Aprendizagem", palestras e workshops sobre educação no trânsito, autismo, saúde emocional, patrimônio cultural e cidadania, aulas de campo (Igreja Nossa Senhora do Rosário, Estação Ciências, Centro Cultural São Francisco, Pedra do Tendó, Pico do Jabre), atividades de escrita criativa, debates, rodas de leitura, seminários literários, gin-cana cultural e uso de ferramentas digitais. Os resultados educacionais evidenciam ganhos significativos de desempenho e engajamento: estudantes conquistaram prêmios no "Desafio Nota Mil" (notebooks, celular, iPhone), participação destacada no FLIREDE 2024 com textos literários vencedores na categoria professor, melhoria das médias bimestrais (1ª série: 6,5 a 7,8; 3ª série: 6,8 a 8,0), proficiência alta na avaliação SIAVE e amplo protagonismo estudantil. Do ponto de vista pedagógico, a abordagem favoreceu competências da BNCC, fortalecendo pensamento crítico, repertório cultural e linguístico, autonomia, trabalho colaborativo e pertencimento à língua portuguesa, conectando educação linguística, literária e cultural a contextos reais. Conclui-se que o projeto, fundamentado em Paulo Freire e estruturado em metodologias ativas, interdisciplinaridade e práticas investigativas, é estratégia viável, inclusiva e eficaz para qualificar aprendizagens, motivar estudantes e consolidar cultura leitora e cidadã no ensino médio público.

Palavras-chave: Competências Discursivas. Leitura Proficiente. Interdisciplinaridade.

ABSTRACT

The report presents the implementation of the pedagogical intervention project "DISCURSIVE COMPETENCIES: the reader's knowledge as an interactive practice of the Portuguese Language" at Escola Cidadã Integral Maria Soledade Assis Freitas (Cajazeirinhas, PB), developed during the 2024 academic year with 1st and 3rd-year high school students (classes 1A, 1B, and 3A), designed to address proficient reading deficits identified in diagnostic and entrance assessments, improve academic performance, and develop oral and written discursive competencies, preparing students for ENEM and consolidating life projects. The intervention articulated integrated didactic sequences throughout the year, including interdisciplinary actions (Portuguese Language, History, Geography, Art, Elective, Integrative Practices), participation in "Desafio Nota Mil" and "Avança IDEB PB + Aprendizagem" programs, lectures and workshops on traffic education, autism, emotional health, cultural heritage, and citizenship, field trips (Nossa Senhora do Rosário Church, Estação Ciências, Centro Cultural São Francisco, Pedra do Tendó, Pico do Jabre), creative writing activities, debates, reading circles, literary seminars, cultural competition, and use of digital tools. Educational results demonstrate significant performance and engagement gains: students won awards in "Desafio Nota Mil" (notebooks, cell phone, iPhone), notable participation in FLIREDE 2024 with winning literary texts in the teacher category, improvement in quarterly averages (1st year: 6.5 to 7.8; 3rd year: 6.8 to 8.0), high proficiency in SIAVE assessment, and broad student protagonism. From a pedagogical perspective, the approach fostered BNCC competencies, strengthening critical thinking, cultural and linguistic repertoire, autonomy, collaborative work, and belonging to the Portuguese language, connecting linguistic, literary, and cultural education to real contexts. It is concluded that the project, grounded in Paulo Freire and structured through active methodologies, interdisciplinarity, and investigative practices, is a viable, inclusive, and effective strategy to qualify learning, motivate students, and consolidate reading and civic culture in public high schools.

Keywords: Discursive Competencies. Proficient Reading. Interdisciplinarity.

RESUMEN

El informe presenta la implementación del proyecto de intervención pedagógica "LAS COMPETENCIAS DISCURSIVAS: el saber lector como práctica interactiva de la Lengua Portuguesa" en la Escola Cidadã Integral Maria Soledade Assis Freitas (Cajazeirinhas, PB), desarrollado durante el año lectivo 2024 con estudiantes de 1º y 3º año de enseñanza media (clases 1A, 1B y 3A), concebido para enfrentar déficits de lectura proficiente identificados en diagnósticos y evaluaciones de entrada, elevar el desempeño académico y desarrollar competencias discursivas orales y escritas, preparando a los estudiantes para el ENEM y consolidando proyectos de vida. La intervención articuló secuencias didácticas integradas a lo largo del año, incluyendo acciones interdisciplinarias (Lengua Portuguesa, Historia, Geografía, Arte, Electiva, Prácticas Integradoras), participación en los programas "Desafio Nota Mil" y "Avança IDEB PB + Aprendizagem", conferencias y talleres sobre educación vial, autismo, salud emocional, patrimonio cultural y ciudadanía, clases de campo (Iglesia Nossa Senhora do Rosário, Estação Ciências, Centro Cultural São Francisco, Pedra do Tendó, Pico do Jabre), actividades de escritura creativa, debates, círculos de lectura, seminarios literarios, competencia cultural y uso de herramientas digitales. Los resultados educacionales evidencian ganancias significativas de desempeño y compromiso: estudiantes conquistaron premios en "Desafio Nota Mil" (notebooks, celular, iPhone), participación destacada en FLIREDE 2024 con textos literarios ganadores en la categoría profesor, mejora de los promedios bimestrales (1º año: 6,5 a 7,8; 3º año: 6,8 a 8,0), proficiencia alta en la evaluación SIAVE y amplio protagonismo estudiantil. Desde el punto de vista pedagógico, el enfoque favoreció competencias de la BNCC, fortaleciendo pensamiento crítico, repertorio cultural y lingüístico, autonomía, trabajo colaborativo y pertenencia a la lengua portuguesa, conectando educación lingüística, literaria y cultural a contextos reales. Se concluye que el proyecto,

fundamentado en Paulo Freire y estructurado en metodologías activas, interdisciplinariedad y prácticas investigativas, es estrategia viable, inclusiva y eficaz para calificar aprendizajes, motivar estudiantes y consolidar cultura lectora y ciudadana en la enseñanza media pública.

Palabras clave: Competencias Discursivas. Lectura Proficiente. Interdisciplinariedad.

1 INTRODUÇÃO

O relato que segue apresenta as ações programadas pelo Projeto “As competências discursivas: o saber leitor como prática interativa da Língua Portuguesa”, para o ano letivo de 2024, foi desenvolvido na Escola Cidadã Integral Maria Soledade Assis Freitas-13ª GRE, localizada, à Rua Francisco Pires, s/nº, Centro. CNPJ: 03.111.276/0001-35. No momento, a escola Iluminata Rodrigues Trigueiro, recebe a referida escola, através de uma cessão da Prefeitura Municipal de Cajazeirinhas, em virtude da construção da nova escola. Está situada na zona urbana de Cajazeirinhas PB.

Com grande parte de sua comunidade estudantil pertencente a zona rural, filhos de agricultores, muitos sobrevivem através dos programas Federais. A Instituição funciona com um total de 119 estudantes. Desses, atendemos com o referido projeto, em torno de 70 estudantes nas turmas de 1 “A”, 1 “B” e 3 “A” através da BNCC, com a Língua Portuguesa e a base diversificada: Eletiva, Aprofundamento, Práticas Integradoras, entre outras.

As modalidades de ensino que a escola direciona são: Ensino Médio integral e Educação de Jovens e Adultos – EJA- Médio. Nossos estudantes desejam concluir os estudos, embora, muitos ainda, não traçaram seus Projetos de Vida pautados no ensino superior, ou pelo menos não escolheram um curso. Desejam trabalhar e querem conquistar bens materiais.

Já a equipe de trabalho é composta pelo trio gestor, a secretária, o apoio e 17 professores graduados, com especialização e alguns com mestrado. 5 professores trabalham em regime efetivo e os demais com contratos. A cidade é pequena, sendo a escola a única que oferece o ensino médio e EJA médio, o ensino é integral e como tal, os projetos executados primam pelo desenvolvimento do ser humano como um todo, através dos princípios de equidade, sustentabilidade e protagonismo.

A partir da análise da problemática, a ausência da leitura profícua, que fosse capaz de compreensão e interpretação dos diversos gêneros, detectada ainda no 1º bimestre, através de diagnose e das avaliações de entrada, direcionamos o trabalho na construção de estratégias que pudessem sanar as fragilidades. Como tal, pensamos no projeto com a proposta que se faz pertinente, à medida que desenvolve, no estudante, aspectos da cultura, através da construção de repertórios, resolução de questões com vistas às habilidades leitoras, literárias e linguísticas, direcionadas pelas competências do discurso em suas formas orais e escritas. Assim, obtivemos alguns resultados que conferem a eficácia de todo percurso trilhado em busca da educação de qualidade e da concretização do projeto de vida de cada um, como exposto nas ações desse relatório

Ademais, a prática das sequências didáticas e dos programas da rede, a exemplo do Desafio nota mil, colaboraram com a realização das atitudes planejadas para intervir na problemática detectada. Com base nas ideias de FREIRE, quando cita que o educador democrático deve “reforçar a capacidade crítica do educando”, seguimos executando, junto aos nossos estudantes, atividades, avaliações,

discussões, análise e produções como viés para atingir tal capacidade. (EM13LP45) “A leitura do mundo, precede a leitura da palavra”, assim postula Freire (2003, p. 13).

2 RELATO DO DESENVOLVIMENTO DAS AÇÕES

A partir das ações planejadas pelo projeto: **As competências discursivas: o saber leitor como prática interativa da Língua Portuguesa**, seguindo o objetivo geral que é verificar, através do uso da leitura, em consonância com a compreensão, interpretação, produção, análise linguística e literária, a eficácia das ações que priorizam as diversas temáticas de letramento, tais quais a comunicação no processo da construção do saber pela língua, na prática interpretativa do contexto de sala de aula, norteados pelas competências e habilidades da BNCC com foco nas estratégias de leitura é que apresentamos o momento inicial.

Seguimos norteados pela missão da escola, que acima de tudo, precisa dar visibilidade aos jovens protagonistas estudantes no seu contexto diário e com perspectivas de transformar suas vidas e de suas famílias. E ainda enaltece os valores já existente, intensifica a busca pela construção do cidadão que age dentro das condições para agregar resultados.

O planejamento se faz necessário em todas as situações do nosso contexto pedagógico, assim iniciamos organizando as demandas e ações possíveis de se realizar no ano letivo, especificamente no 1º bimestre. Ainda pensamos no foco das atitudes e escolhemos a leitura, em suas mais diversas formas, literária, jornalística, midiática, deleite, entre outras. E também como contribuir para melhoria da aprendizagem dos estudantes nas turmas direcionadas 1ª e 3ª séries do ensino médio.

As dimensões foram orientadoras desse trabalho, assim como as temáticas específicas, tais quais resume a mediação, comunicação e cidadania

Figura 1: Planejamento inicial



Figura 2: Planejamento das ações para o ano



Fonte: Autores.

Figura 3: Organização do ano letivo

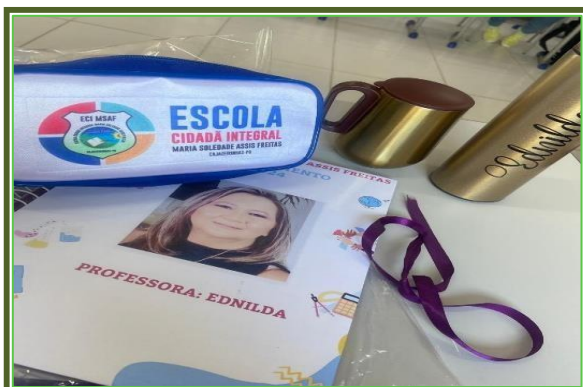


Figura 4: Planejamento da área



Fonte: Autores.

As ideias para o projeto começaram desde o primeiro bimestre, já que as ações planejadas foram direcionadas pelas próprias aulas de Língua Portuguesa, o intuito foi sempre o mesmo, contribuir para a aprendizagem do estudante e executar as metas de trabalho oferecidas pela rede estadual.

Por esse viés trilhamos, ora com as atividades relacionadas aos conteúdos, ora com as ações interdisciplinares e/ou das disciplinas da base diversificada que ministramos. Através da sequência adotada, ainda no projeto, relatamos aqui nossa experiência durante o ano letivo de 2024. Planejamos, executamos, nos reescrevemos para trilhar um processo que tem uma missão com base em diferentes premissas e dimensões.

O acolhimento diário é uma prática da escola integral, nesse contexto, aproveitamos as estratégias para apontar as temáticas necessárias de discussões durante as aulas do dia, quando área de linguagem estava na responsabilidade dessa atividade e ainda na colaboração das demais áreas, líderes de turma ou os clubes. Proporciona ainda, práticas de equidade, espírito colaborativo e protagonismo, adequados ao contexto escolar.

Figura 5: Acolhimento diário



Fonte: Autores.

Direcionamos as temáticas ao desenvolvimento do projeto. A prática intensa do uso da leitura norteou também a escolha da Eletiva, que, em conjunto com a professora Taiza Vieira, colocamos em prática muitas atividades programadas que contribuíram para o reconhecimento dos gêneros textuais, análise e produção. Escrita criativa, foi a nossa direção para essa disciplina. As práticas foram: leitura de contos literários, discussões sobre a dissertação argumentativa, escrita do gênero, debates, entre outras.

Figura 6: Escolha do cardápio da Eletiva

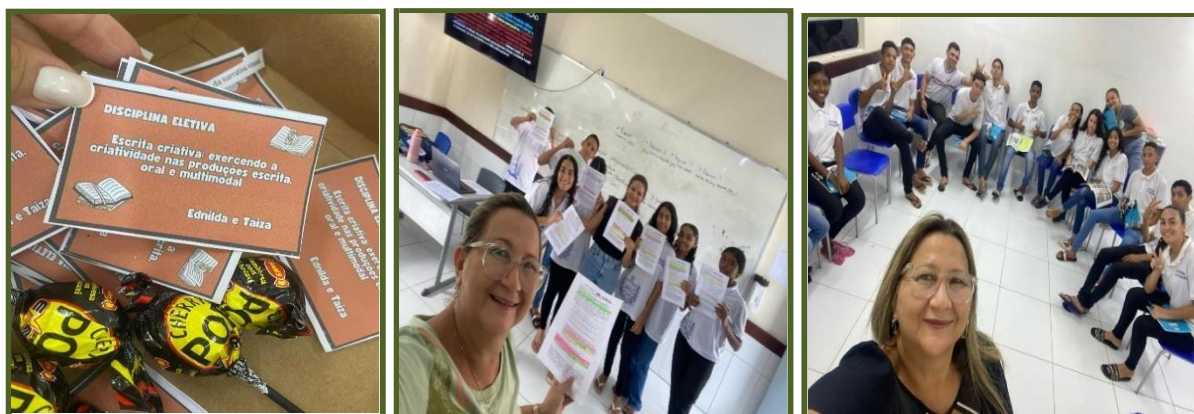


Figura 7: Compartilhando as ações com a GRE



Fonte: Autores.

Figura 8: Atividades da Eletiva: Escrita criativa



Fonte: Autores.

As Práticas Integradoras também comungaram com o nosso projeto, uma leitura reflexiva com base na habilidade (EM13LP05) da BNCC, cuja proposta é, através da reflexão, o estudante construir argumentos para a criticidade em diversos temas.

Figura 9: Dia da mulher, acolhimento, reflexão e debates sobre o tema.



Fonte: Autores.

Prática das sequências didáticas para a avaliação do Avanço IDEB PB + Aprendizagem nas turmas da 1ª série.

A partir do momento do lançamento do projeto Avanço IDEB + Aprendizagem, participamos da formação continuada, tivemos a exposição da proposta, primeiro entre os demais componentes da área de linguagem, em seguida, com as demais áreas. Espelhamos na tv, as aulas estruturadas, a sequência de slides e pedimos a colaboração das demais áreas que se prontificaram em colaborar e assim o fizeram, adequaram as habilidades às áreas e contextualizaram aos conteúdos.

Em contra partida, a área de linguagem se apropriou das sequências didáticas, tanto nas aulas de Língua Portuguesa, também de Recomposição da aprendizagem, Aprofundamento e eletivas, material muito bem elaborado, com temas propícios ao debate atual e necessário, a exemplo do papel da mulher na sociedade, a mulher negra na luta contra o racismo, a tecnologia e as mídias sociais, os doramas, entre

tantos temas que retratam a contemporaneidade. Procedemos da seguinte forma: discutíamos as habilidades, resolvíamos as questões com o estudante e depois em atividades de revisão. Por último aplicávamos os simulados. A avaliação da 1ª fase foi aplicada em abril e com o PDCA desta, produzimos o relatório que foi enviado à Secretaria de Educação.

Figura 10: Discussão dos assuntos abordados nas sequências didáticas – LP e Aprofundamento



Fonte: Autores.

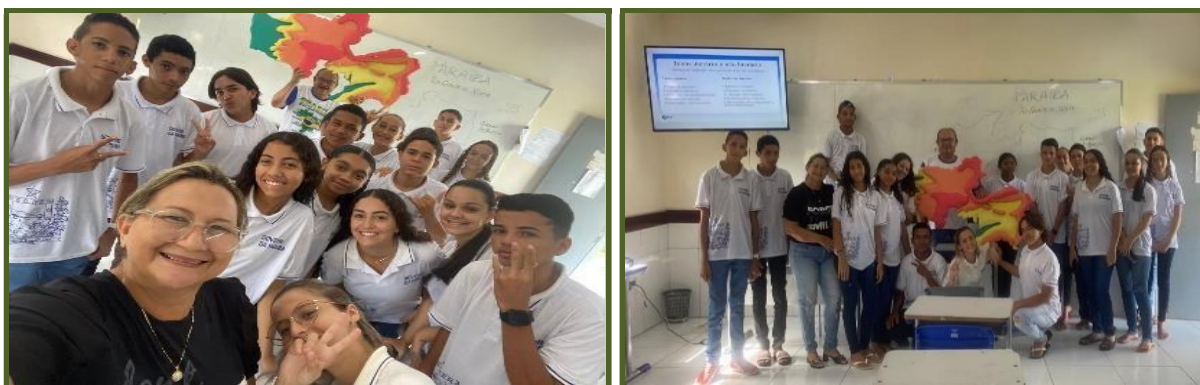
Figura 11: Avaliação – Avanço IDEB PB + Aprendizagem – 1ª série



Fonte: Autores.

As aulas de Aprofundamento da aprendizagem nas turmas da 1ª série, aconteceram de várias maneiras, abaixo, retratamos um momento de preparação das atividades do FLIREDE, conhecendo o mapa da Paraíba, região de Areia, terra natal do homenageado pintor Pedro Américo. Além de estudantes, também professores, participaram da escrita de crônica e poesia, vencemos nessa categoria e teremos nossos textos no livro desse ano. O menino que ganhou o mundo, crônica de minha autoria e As aventuras do menino de areia, poesia de outro professor da escola.

Figura 12: Aprofundamento – interdisciplinaridade – Geografia e Língua Portuguesa 1ª série



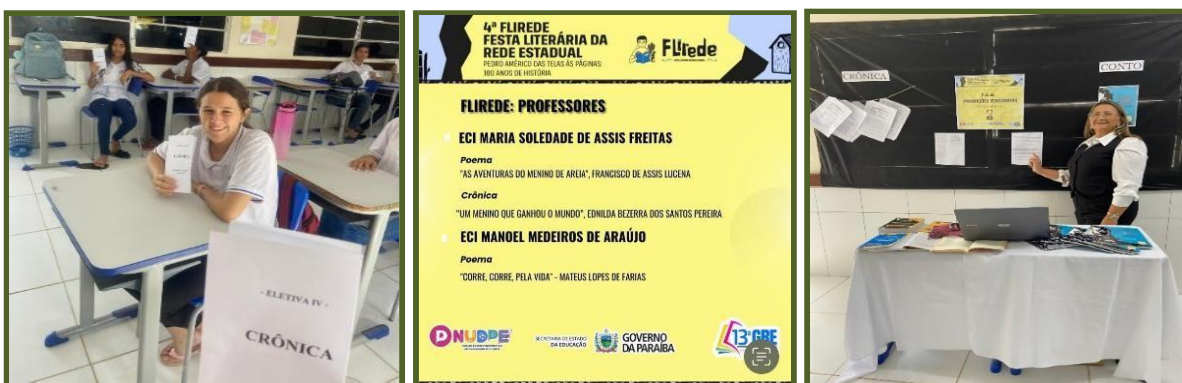
Fonte: Autores.

Figura 13: Exposição sobre vida e obra de Pedro Américo – LP - Arte – Geografia – 3ª série, FLIREDE 2024



Fonte: Autores.

Figura 14: FLIREDE – textos literários vencedores na categoria professor (a)– crônica e poesia



Fonte: Autores.

Na sequência das fazeduras contribuintes da nossa proposta de leitura, tivemos uma palestra em parceria com o Detran PB, exposição sobre os cuidados e atividades necessárias para a educação no trânsito. Ação organizada pela área de linguagem nas aulas de Práticas Integradoras, por sinal momento de participação ativa de nossos estudantes e de resultados proveitosos nas produções do Desafio nota mil.

Figura 15: Palestra em parceria com o DETRAN – educação no trânsito



Fonte: Autores.

As aulas de produção textual, a partir da tipologia dissertativa argumentativa, foram praticadas durante os bimestres e serviram de debates e discussões para construção do projeto de texto e dos repertórios que garantiram o sucesso do Desafio nota mil.

Figura 16: Aulas práticas - produção de texto – dissertação argumentativa



Fonte: Autores.

O trabalho foi desenvolvido com vistas as dimensões: Equidade, Recomposição da aprendizagem, Protagonismo juvenil e sustentabilidade, em determinados momentos estas práticas foram justificadas através de ações que envolviam as 4 áreas. A seguir, mostraremos um pouco da palestra sobre Autismo no dia em que analisamos diversas situações que podem evitar o preconceito e acelerar o processo de equidade na educação.

Figura 17: Palestra sobre inclusão – autismo



Fonte: Autores.

Seguimos com a participação de nossos estudantes em contextos de produção, no caso, o projeto Jovem Senador 2024, propunha um debate sobre “Os 200 anos do Senado e os desafios para o futuro da democracia”. Pesquisamos, discutimos e abordamos a temática nas aulas de Língua Portuguesa e História. Primeiro tema do Desafio nota mil. A comissão escolar escolheu os textos a partir dos critérios avaliativos.

Figura 18: Jovem Senador – 200 anos do Senado – Democracia – Desafios



Fonte: Autores.

Assim, continuamos mostrando as ações interdisciplinares, desta feita, foi a participação de nossos estudantes junto a secretaria de ação social na caminhada em favor da reflexão e criticidade que envolvem o dia 18 de maio, combate ao abuso e exploração sexual infanto- juvenil, parceria firmada com o CRAS. A escola discute e analisa essa temática, não se pode negar tal importância, ainda mais quando afetam o jovem em seu contexto diário.

Figura 19: Caminhada de 18 de maio – combate à exploração sexual infanto-juvenil 2024



Fonte: Autores.

Uma das atividades que fizemos com muito gosto foi a organização da homenagem às mães, a escola preparou o jantar e nós preparamos todo o contexto, desde cartinhas dos filhos à mesa posta para celebrar o momento da família na escola, não só nos momentos de dificuldade, mas para ser valorizada.

Figura 20: Dia das mães na escola



Figura 21: Jantar para as mães



Fonte: Autores.

Aula interdisciplinar Projeto de vida, Língua Portuguesa – 3ª série – Feirão das profissões, interação, consolidando o projeto de vida na prática, diálogo, defesa de argumentos – “leitura de mundo”.

Figura 22: Feirão das profissões – interdisciplinaridade – 3ª série



Fonte: Autores.

Todo processo exige maturidade e análise das condições que se apresentam enquanto obstáculos, assim acontece em relação a problemática da convivência na escola integral, havendo necessidade da discussão de temáticas. Assim tivemos várias palestras com profissionais, a exemplo do psicólogo Luís, da 13ª GRE, que nos agraciou, a pedido de uma estudante, com as abordagens sobre adversidades. Momento rico e participativo de nossa comunidade estudantil.

O recurso do diálogo, do debate e conversação é enaltecido diariamente na escola integral, por isso, nos apropriamos, em diversos momentos do conhecimento de profissionais competentes que são colaboradores da construção da aprendizagem heterogênea para fortalecimento da cultura de paz. A psicóloga Renata Formiga palestrou sobre o tema “Qual o segredo do sucesso?”

Figura 23: Saúde emocional – cultura de paz



Figura 24: Respeito às adversidades



Fonte: Autores.

Figura 25: Fortalecimento da saúde socio emocional - Palestra com a psicóloga Renata Formiga



Fonte: Autores.

A área de linguagem proporcionou uma aula de campo em consonância com a área de Ciências Humanas, na oportunidade presenciamos a arte barroca nos seus mínimos detalhes e vivemos a história de perto, a igreja de Nossa Senhora do Rosário de 1722, mostra a riqueza histórica e literária de um século. Também produzimos, junto às turmas de 1ª série um piquenique literário: leitura do gênero cordel na praça do Centenário, em Pombal PB. Avaliação positiva, estudantes participativos, curiosos e engajados à temática.

Figura 26: Aula de campo - 1º momento – Igreja Nossa Senhora do Rosário – Pombal PB



Fonte: Autores.

Figura 27: 2º momento piquenique literário – Praça do Centenário - Pombal PB



Fonte: Autores.

Seguimos com nosso momento festivo, de engajamento, leitura cultural das festividades juninas, quadrilha, comidas típicas apresentação em dois momentos, na escola e no centro da cidade, representatividade artística, inclusão com nosso estudante especial fazendo abertura com a música.

Figura 28: São João da Marisol



Fonte: Autores.

Os aulões foram constantes, após o lançamento do projeto Desafio nota mil, intensificamos a prática de leitura, discussões e análise temáticas com o objetivo de construção de repertórios e escrita da dissertação argumentativa.

Figura 29: Acolhimento, aulão de redação – Desafio nota mil



Fonte: Autores.

Prosseguimos com nosso relato, registrando as aulas estruturadas em sala, comotambém as aulas de colaboração com o processo de aprendizagem. Dessa feita, a aula de campo na cidade de Patos – Cinema com os estudantes – visita ao Santuário Cruz da Menina – Semana do estudante – ação interdisciplinar – estudantes da 1ª e 2ª série.

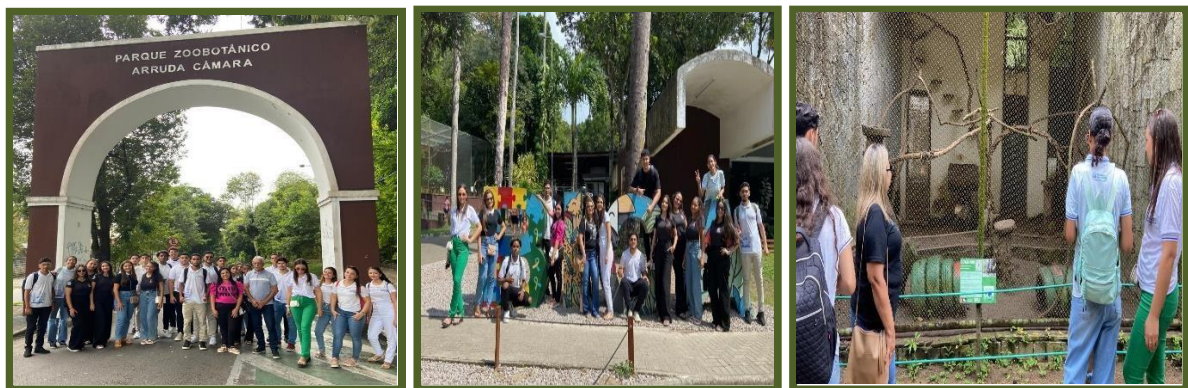
Figura 30: Aula de campo – Patos



Fonte: Autores.

Ainda na semana do estudante, preparamos uma viagem a João Pessoa, com parceria da 13ª GRE, proporcionamos momentos de muita aprendizagem, conhecimento e inovação. Dividimos em três momentos dinâmicos. Parque Zoológico Arruda Câmara, os estudantes tiveram oportunidade de lazer e conhecimento sobre a fauna e flora ali representados.

Figura 31: Aula de campo- 1º momento – Parque zoológico -- Bica



Fonte: Autores.

Ainda nessa aula de campo, visitamos a Estação Ciências, fomos recebidos por um guia que explicou sobre o mini teatro ao ar livre, as esculturas e sobre a obra magnífica de Oscar Niemeyer, tivemos a vista do mar, oportunidade única para alguns estudantes que vivenciaram tal experiência pela primeira vez. Visita ao salão principal, a arte da pintura nos quadros contemporâneos.

Figura 32: Aula de campo – momento 2 – Estação Ciências



Fonte: Autores.

Centro cultural São Francisco foi o 3º momento da visita à capital. A partir da entrada nesse espaço, sentimos algo diferente, sensação de estarmos no século XVI, tão bela cada imagem se apresentava. Os estudantes ficaram deslumbrados, a guia foi extremamente didática em explicar a inteligência humana na construção daquela obra de arte.

Oportunidade de aprofundar a leitura artística do Barroco, falar, ver e sentir a beleza de tão rica construção humana. Nos sentimos extremamente gratos a arte brasileira, compartilhada com a 3ª série.

Figura 33: Igreja e convento de São Francisco



Fonte: Autores.

Figura 34: Aula de campo – 3º momento – Centro cultural São Francisco



Fonte: Autores.

O Projeto **As competências discursivas: o saber leitor como prática interativa da Língua Portuguesa**, que teve como foco a leitura nas suas mais variadas formas, não poderia deixar de mencionar o “Desafio nota mil” ano IV, em suas diversas contribuições para a sua concretização. A leitura na construção dos repertórios, dos argumentos da intervenção, os debates temáticos, as correções e tantas outras aulas dadas sobre a dissertação argumentativa. Os excelentes resultados mostram que o caminho trilhado é o correto, pois as formações continuadas, e todo contexto produtivo trouxeram muitos prêmios para nossa instituição.

Estudantes, que iniciaram suas escritas através do Desafio, conseguindo resultados máximos, da 1ª série simulando a redação do ENEM, O clube de redação ativo, prêmios conquistados durante o ano letivo, tudo isso significa apropriação do conhecimento para transformar a condição passiva através da leitura.

Figura 35: Aula prática de produção – madrinha do Clube de Protagonismo de redação



Fonte: Autores.

Figura 36: Desafio nota mil – 2024



Fonte: Autores.

Seguimos registrando a pertinência do nosso projeto na prática estratégica da leitura através da Língua Portuguesa. O estudante da 3ª série, por sinal, fruto do Desafio nota mil, foi agraciado com um celular por ter a melhor nota na 13ª GRE, com o 6º tema “Caminhos para compreender as questões fiscais com uso da tecnologia no Brasil”

Já a estudante Jeovanna Lacerda, ganhou um notebook pela excelência na redação do tema 9º no Desafio especial Detran, “A cultura de paz no trânsito”, também na 13ª GRE.

Figura 37: Entrega do prêmio- Desafio 9 - em João Pessoa



Fonte: Autores.

Figura 38: Entrega do notebook à estudante – Desafio Detran – Patos PB



Fonte: Autores.

Ainda na busca pela qualidade do ensino através de práticas inovadoras, a escola trabalhou de forma interdisciplinar grandes ações que foram desenvolvidas em Língua Portuguesa, como disciplina principal e como colaboradora das demais disciplinas. A aula retratada a seguir, pensada pela área de Ciências Humanas, Eletiva, Língua Portuguesa, História e Arte, mostra um momento de vivência geográfica na Pedra do Tendó. O professor retratou a formação geográfica da região

Figura 39: 1º momento: Pedra do Tendó



Fonte: Autores.

No segundo momento dessa incrível viagem com os estudantes da 1ª série, visitamos a igreja de Teixeira, dessa feita, o professor doutorando Leo, nos mostrou um pouco da história daquela população, citou a importância das famílias para a obra de Ariano Suassuna e relacionou a influência de Leandro Gomes de Barros para a literatura de cordel, além de direcionar a obra Barroca presente naquele espaço. Os estudantes estavam muito concentrados em ouvir as referências citadas.

Figura 40: Estudantes da 1ª série na Igreja de Teixeira – PB



Fonte: Autores.

Ainda sobre a aula interdisciplinar, paramos no casarão que guarda os costumes e tradições das famílias da região, nos absorvemos da arte do sertanejo e em seguida, houve a subida do Pico do Jabre, vegetação, clima, temperatura, muitas informações sobre a riqueza da natureza. Aula rica e propícia pela Eletiva Paraíba, esse é meu lugar direcionada pelo professor de Geografia com a colaboração da Língua na construção dos relatórios e apresentação da Peça teatral ‘O auto da compadecida’, Ariano Suassuna, na escola. Melhor aula na opinião de muitos dos estudantes.

Figura 41: Casarão – Museu – Maturéia PB



Fonte: Autores.

Figura 42: Pico do Jabre – Maturéia PB



Fonte: Autores.

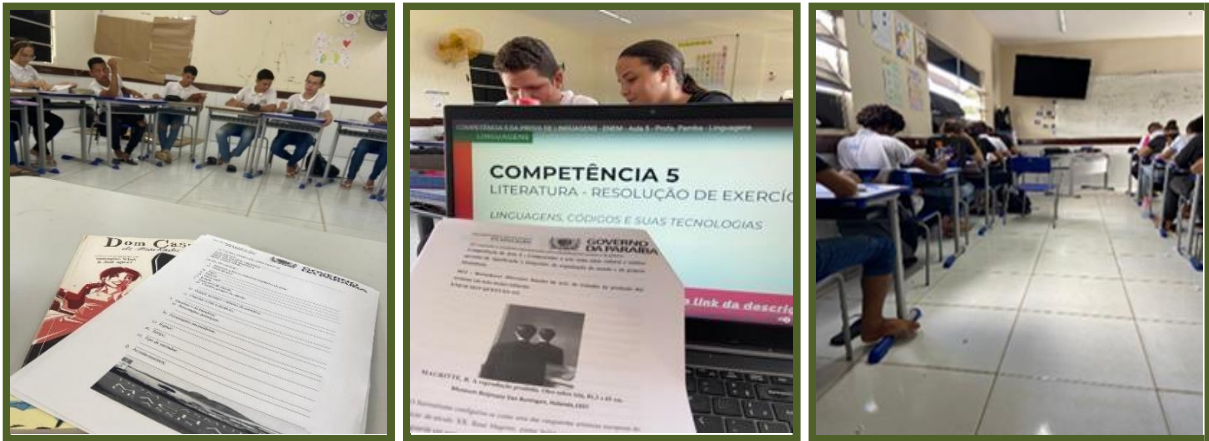
Figura 43: Encenação do julgamento de João Grilo – O auto da compadecida - Protagonismo



Fonte: Autores.

No contexto diário, as aulas desenvolvidas objetivando a aprendizagem, destacaram a leitura, compreensão, interpretação de textos nos mais variados gêneros, cumprindo assim as habilidades escolhidas para compor as ações da BNCC e das áreas afins. Além de priorizar as competências e habilidades com base nas avaliações do Avanço IDEB PB + aprendizagem (SIAVE), através de aulões, seminários, rodas de leitura, discussão e simulados, entre outras metodologias ativas. Essas práticas incentivam a autonomia do estudante além de desenvolver habilidades da oralidade e escrita. Ao final do trabalho com as sequências didáticas e simulados elaboramos o relatório do Avanço IDEB PB+ aprendizagem e ainda, após um planejamento integrado, focamos na avaliação SIAVE, com aulas e simulados das habilidades de maior fragilidade e fortalecimento da leitura e interpretação de texto. Vale salientar ainda, que em Língua Portuguesa o resultado da avaliação inicial foi positiva, com a proficiência alta, embora ainda com alguns desafios que esperamos terem sido sanados.

Figura 44: Roda de leitura - Análise das competências de linguagem - Aplicação de simulados



Fonte: Autores.

Figura 45: Seminários de Literatura – 1ª e 3ª série – Do Quinhentismo ao Modernismo



Fonte: Autores.

Entre as temáticas trabalhadas, foi desenvolvido um concurso de desenho sobre a educação ambiental – debate envolvendo as práticas integradoras de conscientização e atuação no ambiente escolar de forma cuidadosa em relação ao lixo, ao uso dos materiais escolares, uso dos banheiros, entre outras atitudes de preservação ambiental.

Figura 46: Concurso de desenhos – Educação ambiental na escola



Fonte: Autores.

Para a culminância das Eletivas no 1º semestre, a área de linguagem produziu, junto aos estudantes o Workshop literário, com apresentações de poesia, relatos de experiências, amostragem das produções do Desafio, encenação do conto Missa do galo de Machado de Assis. Momento de demonstração do Protagonismo.

Figura 47: Workshop literário – culminância das Eletivas



Fonte: Autores.

Projeto desenvolvido pela Rede Estadual – prepara estudantes para vivenciar um processo cultural em outra língua. Nosso estudante logrou êxito através do Espanhol e viajou ao Chile.

Figura 48: Conexão Mundo – estudante da Maria Soledade que viajou ao Chile



Fonte: Autores.

Visitamos, ainda, as instalações do CRAS – Cajazeirinhas, para a II exposição , “O amor que mata”, preparada por psicólogos e aassistentes sociais para uma mesa redonda sobre o feminicídio.

Figura 49: Exposição – “O amor que mata” – CRAS – Cajazeirinhas



Fonte: Autores.

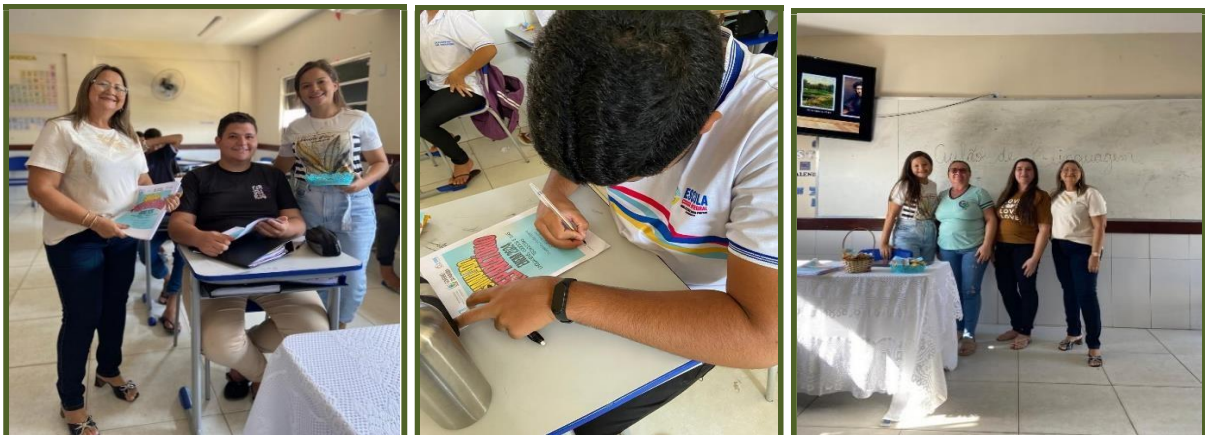
Momento de protagonismo de nossos estudantes, a gincana cultural, cuja temática foi Cultura e amor pelo Brasil – O Brasil de TOD@S. Representou o ápice da criatividade, todas as provas nossos estudantes realizaram com êxito e determinação. Cultura, inovação, protagonismo.

Figura 50: Apresentações dos cordões vinho e roxo - Equipe organizadora



Fonte: Autores.

Figura 51: Aulão de Linguagens – ENEM- Simulado



Fonte: Autores.

Figura 52: Aulão de redação ministrada por um de nossos estudantes nota mil – 3ª série



Fonte: Autores.

Figura 53: Aulão de Redação – Protagonismo - ENEM



Fonte: Autores.

Figura 54: Mobilização da avaliação SIAVE



Fonte: Autores.

Figura 55: Café da manhã para nossos protagonistas



Entrega de certificados de reconhecimento da participação dos estudantes da 3ª série no Desafio nota mil, momento de celebrar os resultados valiosos dessa ação, como também concluir as atividades do nosso projeto.

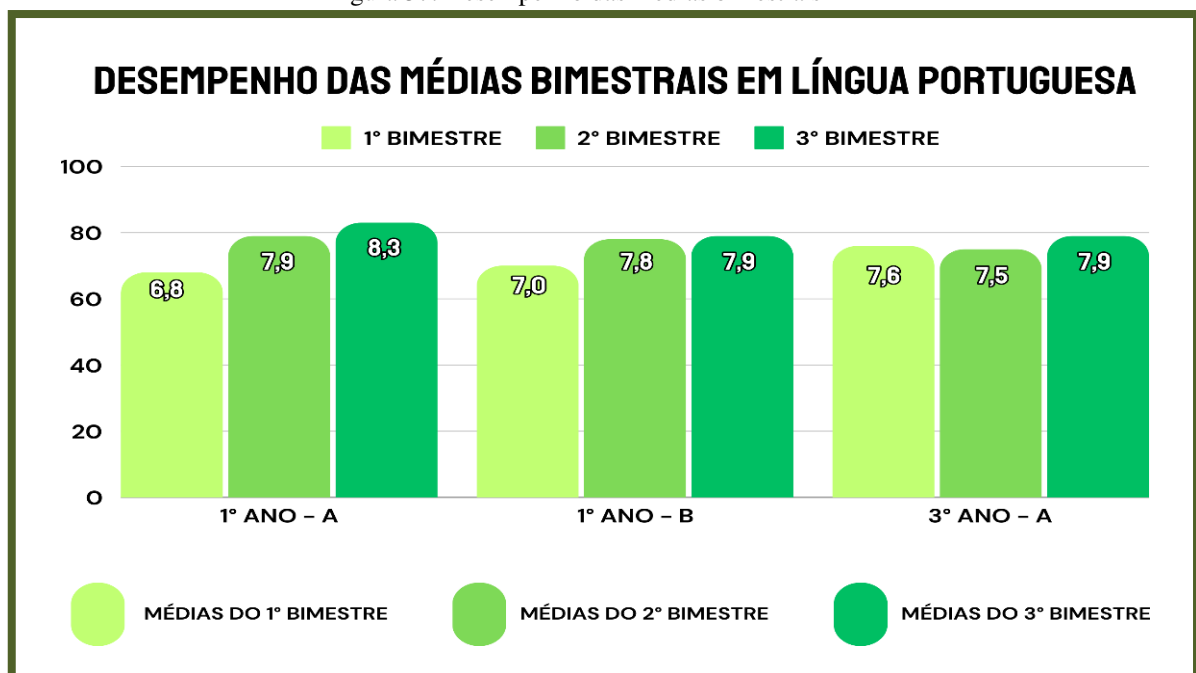
Figura 56: Entrega dos certificados do Desafio nota mil – mobilização ENEM



Fonte: Autores.

E por fim, mostro aqui o desempenho real dos estudantes da 1ª e 3ª séries do 1º ao 3º bimestre, embora o projeto tenha continuado ainda no 4º bimestre. Através dos dados retratados percebemos uma melhora significativa na aprendizagem dos estudantes, prova de que todo o esforço e obstáculos enfrentados foram valiosos.

Figura 57: Desempenho das médias bimestrais



Fonte: Autores.

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A base do conhecimento está centrada na reflexão da prática leitora do estudante e as propostas de ações facilitadoras dessa prática fizeram-se necessárias no cenário escolar atual. Cumprindo, então, o objetivo geral desse trabalho que verificou as condições de leitura do nosso estudante e apontou que através de um planejamento adequado, de ações profícuas, é possível acrescer o conhecimento, é que ousou dizer que foi positivo a feitura do projeto “As competências discursivas: o saber leitor como

prática interativa da Língua Portuguesa”.

Reafirmamos a importância da leitura enquanto elemento fortalecedor da prática abordada através das dimensões: comunicativas, cidadãs e mediadoras no processo de construção do conhecimento linguístico. Consideramos que as ações promovidas durante o percurso do projeto foram, em sua grande maioria, bem sucedidas de acordo com a proposta elencada.

Nesta perspectiva, a leitura se apresenta como uma forma de saber lidar com o mundo, favorecendo a incorporação à vida, tendo em vista a construção de uma prática educativa qualificada, capaz de influenciar positivamente na formação cidadã, leitora e crítica do estudante. Por esse viés, destacamos a relevância do trabalho desenvolvido. De acordo com Kleiman (2013), “a leitura não é apenas o entendimento de um leitor inserido na cultura letrada”. A leitura é transformadora e, para tanto, é preciso ser ensinada através das competências e habilidades contextuais que valorizem o mediador pelo seu conhecimento e o leitor pela sua condição de aprendiz.

Por tudo isso, assumimos a importância que foi realizar aulas, ações específicas da disciplina Língua Portuguesa e interdisciplinares em diversas dimensões e temas. Expressamos um pouco do nosso trabalho, tivemos aceitação por parte da maioria dos estudantes, algumas dificuldades, pois a escola integral requer um dinamismo e foco que muitas vezes nosso estudante não aceita e ainda conseguimos êxito na aprendizagem. Com certeza foi pertinente nosso projeto de base leitora.

Despertar o sentimento de pertencimento à língua, como bem argumentou nosso estudante na sua redação do 14º tema do Desafio nota mil, talvez seja o que falta ser feito para o entendimento linguístico servir como fonte de crescimento intelectual e ideológico. Nesse ideal, a leitura pode exercer o papel de mediadora do saber, pois a partir da compreensão, interpretação e produção, o estudante pratica o uso da língua para sua ascensão e qualquer caminho que leve a esse objetivo será sempre o melhor.

O uso das ferramentas digitais foram bastante profícuas como contribuinte midiática do processo de pesquisa para o desenvolvimento cognitivo pleno; elas tornaram o conhecimento mais acessível e ajudaram a desenvolver competências e habilidades de autonomia nos estudantes, bem como na interpretação da informação, facilitando a construção da competência discursiva do estudante. Assim, o trabalho com power point foi colaborador das aulas, bem como a tecnologia do livro literário.

Por fim, reitero a afirmação, os resultados são comprobatórios, de que o projeto trouxe novas perspectivas de leitura e a partir desse contexto, nossos estudantes evoluíram na escrita, na oralidade e na construção de repertórios pertinentes à construção de sua própria identidade linguística e textual. Esperamos, com sentimento de dever cumprido, a concretização desses conhecimentos em benefício de sua cidadania e da educação de qualidade.

REFERÊNCIAS

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA. Homologação em 20/12/2017. Disponível em: basenacionalcomum.mec.gov.br.

DANTAS, Daniel Soares. **Desafio nota mil: do planejamento à produção da redação**. - Caderno II I. 2024.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática docente**. São Paulo. Paz e Terra, 1996 – Coleção Leitura.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**. São Paulo: Moderna, 2003

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. 35 ed. São Paulo, Paz e Terra, 2007.

INEP - Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. Brasil no PISA 2015 - Sumário Executivo (em português). 26.mar 2018. Disponível em Acesso realizado em 12.nov 2018.

KLEIMAN, Ângela. **Oficina de leitura: Teoria e Prática**. Campinas, SP: Pontes, 2002

MORAIS, José. Literacy and democracy. In.:Language, Cognition and Neuroscience.v. 33. n.3 p. 3 51372. mar. 2017. Disponível em <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/23273798.2017.1305116>> Acesso realizado em 12/nov.

PIAJET, J. (1970). **Psicologia e Pedagogia**. Rio de Janeiro: José Olympio QUINTANA, Mario. **Caderno H**. Rio de Janeiro. Globo