

**COMPREENDENDO O MUNDO: LITERATURA, LEITURA, CONHECIMENTO,
ARGUMENTAÇÃO E ESCRITA**

**UNDERSTANDING THE WORLD: LITERATURE, READING, KNOWLEDGE,
ARGUMENTATION AND WRITING**

**COMPRENDER EL MUNDO: LITERATURA, LECTURA, CONOCIMIENTO,
ARGUMENTACIÓN Y ESCRITURA**



<https://doi.org/10.56238/rCSV16n1-004>

Data de submissão: 07/12/2025

Data de aprovação: 07/01/2026

Ana Leite de Sousa Mariano

Mestre em Psicanálise em Educação

Instituição: União de Instituições para o Desenvolvimento Educacional Religioso e Cultural Ltda (UNIDERC), ECIT Advogado Nobel Vita – Coremas
E-mail: anasousamariano@hotmail.com

Robson Silva Cavalcanti

Mestre em Meio Ambiente pelo Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento e Meio Ambiente (PRODEMA)

Instituição: Universidade Federal da Paraíba (UFPB), ECIT Advogado Nobel Vita – Coremas
E-mail: robsonsilvacavalcanti@yahoo.com.br

RESUMO

O relatório apresenta a implementação do projeto de intervenção pedagógica "COMPREENDENDO O MUNDO: literatura, leitura, conhecimento, argumentação e escrita" na ECIT Advogado Nobel Vita (Coremas, PB), desenvolvido durante o ano letivo de 2025 com estudantes da 3ª série A, concebido para enfrentar déficits de leitura e interpretação textual identificados em avaliações diagnósticas internas e na avaliação de entrada SIAVE, elevar o desempenho acadêmico e preparar os estudantes para desafios como o ENEM, especialmente a redação. A intervenção articulou três etapas metodológicas integradas: apresentação do projeto com exposição teórica das obras literárias selecionadas, interdisciplinaridade com Arte através da linha do tempo das escolas literárias; formação de grupos de leitura e análise crítica semanal das obras "Os Sertões" (Euclides da Cunha), "Morte e Vida Severina" (João Cabral de Melo Neto), "Macunaíma" (Mário de Andrade), "Triste fim de Policarpo Quaresma" (Lima Barreto) e "EU" (Fernando Pessoa), com produção de materiais criativos (fichamentos, cartazes, paródias); e oficinas de produção textual dissertativo-argumentativa, culminando em Roda Literária com compartilhamento de análises individuais, promovendo oralidade e protagonismo estudantil. Os resultados educacionais evidenciam ganhos significativos de desempenho: estudantes alcançaram até 960 pontos no concurso estadual "Desafio Nota Mil" (DETTRAN-PB e SEFAZ-PB), demonstrando avanços expressivos em leitura, interpretação, escrita e argumentação. Do ponto de vista pedagógico, a abordagem favoreceu competências da BNCC (EM13LP01, EM13LP02, EM13LP07, EM13LP18, EM13LP20, EM13LP47, EM13LP51, EM13CHS101, EM13CHS202, EM13CHS50), fortalecendo pensamento crítico, repertório cultural e linguístico, trabalho colaborativo e autonomia estudantil, conectando literatura ao contexto histórico-social e aos projetos de vida. Conclui-se que o projeto pedagógico, estruturado em metodologias ativas, aprendizagem entre pares e abordagem lúdica, é estratégia viável, inclusiva e eficaz para recompor aprendizagens, motivar estudantes e consolidar formação integral e cidadã no ensino médio público.

Palavras-chave: Literatura Escolar. Leitura e Escrita. Pensamento Crítico.

ABSTRACT

The report presents the implementation of the pedagogical intervention project "UNDERSTAN-DING THE WORLD: literature, reading, knowledge, argumentation, and writing" at ECIT Ad-vogado Nobel Vita (Coremas, PB), developed during the 2025 academic year with 3rd-year high school students (class A), designed to address reading and textual interpretation deficits identified in internal diagnostic assessments and the SIAVE entrance evaluation, improve academic performance, and prepare students for challenges such as ENEM, especially the essay component. The intervention articulated three integrated methodological stages: project presentation with theoretical exposition of selected literary works, interdisciplinarity with Art through a timeline of literary schools; formation of weekly reading and critical analysis groups studying "Os Sertões" (Euclides da Cunha), "Morte e Vida Severina" (João Cabral de Melo Neto), "Macunaíma" (Mário de Andrade), "Triste fim de Policarpo Quaresma" (Lima Barreto), and "EU" (Fernando Pessoa), with production of creative materials (summaries, posters, parodies); and argumentative essay writing workshops, culminating in a Literary Circle with sharing of individual analyses, promoting oral skills and student protagonism. Educational results demonstrate significant performance gains: students achieved up to 960 points in the state-level "Desafio Nota Mil" contest (DETRAN-PB and SEFAZ-PB), showing substantial advances in reading, interpretation, writing, and argumentation. From a pedagogical perspective, the approach fostered BNCC competencies (EM13LP01, EM13LP02, EM13LP07, EM13LP18, EM13LP20, EM13LP47, EM13LP51, EM13CHS101, EM13CHS202, EM13CHS50), strengthening critical thinking, cultural and linguistic repertoire, collaborative work, and student autonomy, connecting literature to historical-social contexts and life projects. It is concluded that the pedagogical project, structured through active methodologies, peer learning, and a playful approach, is a viable, inclusive, and effective strategy to restore learning, motivate students, and consolidate comprehensive and civic education in public high schools.

Keywords: School Literature. Reading and Writing. Critical Thinking.

RESUMEN

El informe presenta la implementación del proyecto de intervención pedagógica "COMPRENDIENDO EL MUNDO: literatura, lectura, conocimiento, argumentación y escritura" en la ECIT Ad-vogado Nobel Vita (Coremas, PB), desarrollado durante el año lectivo 2025 con estudiantes del 3º año A, concebido para enfrentar déficits de lectura e interpretación textual identificados en evaluaciones diagnósticas internas y en la evaluación de entrada SIAVE, elevar el desempeño académico y preparar a los estudiantes para desafíos como el ENEM, especialmente la redacción. La intervención articuló tres etapas metodológicas integradas: presentación del proyecto con exposición teórica de las obras literarias seleccionadas, interdisciplinariedad con Arte a través de la línea de tiempo de las escuelas literarias; formación de grupos de lectura y análisis crítico semanal de las obras "Os Sertões" (Euclides da Cunha), "Morte e Vida Severina" (João Cabral de Melo Neto), "Macunaíma" (Mário de Andrade), "Triste fim de Policarpo Quaresma" (Lima Barreto) y "EU" (Fernando Pessoa), con producción de materiales creativos (resúmenes, carteles, parodias); y talleres de producción textual argumentativa, culminando en Círculo Literario con compartición de análisis individuales, promoviendo oralidad y protagonismo estudiantil. Los resultados educacionales evidencian ganancias significativas de desempeño: estudiantes alcanzaron hasta 960 puntos en el concurso estatal "Desafio Nota Mil" (DETRAN-PB y SEFAZ-PB), demostrando avances expresivos en lectura, interpretación, escritura y argumentación. Desde el punto de vista pedagógico, el enfoque favoreció competencias de la BNCC (EM13LP01, EM13LP02, EM13LP07, EM13LP18, EM13LP20, EM13LP47, EM13LP51, EM13CHS101, EM13CHS202, EM13CHS50), fortaleciendo pensamiento crítico, repertorio cultural y lingüístico, trabajo colaborativo y autonomía estudiantil, conectando literatura al contexto histórico-social y a los proyectos de vida. Se concluye que el proyecto pedagógico, estructurado en metodologías activas, aprendizaje entre pares y enfoque lúdico, es estrategia viable, inclusiva y eficaz para

recomponer aprendizajes, motivar estudiantes y consolidar formación integral y ciudadana en la enseñanza media pública.

Palabras clave: Literatura Escolar. Lectura y Escritura. Pensamiento Crítico.

1 INTRODUÇÃO

A Escola Cidadã Integral e Técnica Advogado Nobel Vita está localizada no município de Coremas, no estado da Paraíba, e disponibiliza o Curso Técnico em Desenvolvimento de Sistemas e o Ensino Médio Propedêutico, funcionando como Escola Cidadã Integral desde 2017. Neste ano, a escola atende a um total de 576 (quinhentos e setenta e seis) estudantes divididos em duas modalidades, Escola Cidadã Integral Técnica e Ensino Médio Propedêutico (Regular e EJA). A instituição dispõe de uma equipe gestora composta por Gestor, Coordenação Administrativa Financeira e Coordenação Pedagógica, profissionais do corpo docente, com professores atuando em sua área de formação, e uma equipe de apoio administrativo. A instituição de ensino tem como missão, estruturada no Projeto Político Pedagógico e nos documentos norteadores da escola, assegurar as condições necessárias para a oferta de uma educação de excelência, visando à formação para a vida, à excelência acadêmica e ao desenvolvimento das competências para os desafios impostos neste novo século. Com isso, a escola assume a incumbência de formar cidadãos protagonistas, capazes de enfrentar os desafios no contexto social, ampliando a autonomia, competência e solidariedade, bem como o desenvolvimento de competências e habilidades profissionais que os auxiliarão na concretização de seus projetos de vida.

Alinhado a essa missão, a ECIT Advogado Nobel Vita se assenta em valores como solidariedade e respeito às diferenças, com espírito cooperativo entre os agentes do processo educacional, com compromisso, ética e cidadania, estimulando a prática de competências pautadas na responsabilidade social e zelo pelos direitos humanos, no intuito de preparar os estudantes para lidar com os desafios do século XXI.

Nessa perspectiva, a instituição é referência de ensino no município de Coremas, sendo destaque em premiações e concurso a nível municipal, estadual e federal, como o concurso de redação “Desenho e Redação”, promovido pelo Ministério Público Junto à Secretaria de Educação do Estado da Paraíba, no qual a estudante Giovana Alexandre Virgolino, do 2º ano Médio foi destaque a nível estadual neste concurso; as Olimpíadas Tangram de Educação Financeira, com 03 (três) estudantes premiados com medalhas (Ouro, Prata e Bronze), além de aprovações nas universidades públicas e privadas através dos programas federais como o SISU, PROUNI e FIES.

Outro grande destaque da ECIT Advogado Nobel Vita é focar no desenvolvimento de estudantes protagonistas atuantes em suas comunidades, e fortalecer a cidadania promovendo uma consciência crítica, através de um ambiente sociável e educacional focado na formação integral dos estudantes.

Diante disso e, levando em conta o papel da educação na formação integral dos estudantes, o projeto pedagógico **COMPREENDENDO O MUNDO: literatura, leitura, conhecimento,**

argumentação e escrita foi desenvolvido no ano letivo de 2025, para estudantes da 3^a Série, através de uma abordagem lúdica e interativa, tendo a leitura de livros clássicos e contemporâneos como base da intervenção pedagógica, integrando o mundo da leitura com o cotidiano escolar, facilitando a comunicação entre o currículo e os estudantes participantes e, ao mesmo tempo, contribuindo para a sua formação acadêmica e profissional.

Figuras 01 e 02: Faixa de apresentação do projeto pedagógico



Fonte: Autoria própria, 2025.

Dessa forma, tendo como base o papel da leitura no processo de aprendizagem e no desenvolvimento pessoal e social, o projeto pedagógico impulsionou hábitos de leitura, argumentação e escrita através de um espaço interativo, o qual proporcionou aos estudantes um ambiente receptivo e acolhedor, promovendo o contato com a literatura de uma forma prazerosa, aumentando a capacidade de construção de conhecimentos.

O mencionado projeto transformou a escola em um ambiente literário, focado na leitura como ponte para o conhecimento, ao mesmo tempo em que aumentou o repertório cultural e linguístico dos estudantes da ECIT Advogado Nobel Vita.

A intervenção pedagógica alinhou-se com as diretrizes pedagógicas da escola que visam promover uma educação integral de qualidade e significativa, estimulando o hábito da leitura e da escrita como ferramenta de transformação social e intelectual, além de preparar os alunos para os desafios da vida em sociedade.

A referida articulação pedagógica **COMPREENDENDO O MUNDO: literatura, leitura, conhecimento, argumentação e escrita** teve como objetivo fundamental proporcionar aos estudantes a oportunidade de vivenciarem a leitura e a escrita de forma lúdica e com uma linguagem acessível, sanando as dificuldades encontradas na aprendizagem nos componentes curriculares trabalhados no referido projeto.

2 RELATO DO DESENVOLVIMENTO DAS AÇÕES

A prática da leitura tem desempenhado um papel fundamental para o mundo contemporâneo ao proporcionar o desenvolvimento do pensamento crítico, o que possibilita ao estudante a compreensão de diferentes realidades por meio da reflexão causada mediante essa ação.

O projeto pedagógico **COMPREENDENDO O MUNDO: literatura, leitura, conhecimento, argumentação e escrita** surgiu após a análise dos resultados das avaliações diagnósticas internas realizadas pela escola e da avaliação de entrada SIAVE, em que foi diagnosticado que as principais habilidades a serem reforçadas se relacionavam à leitura e à interpretação de textos.

Figuras 03 e 04: Estudantes durante a execução do projeto pedagógico



Fonte: Autoria própria, 2025.

Diante dessa demanda, surgiu a necessidade de aumentar o repertório cultural e linguístico dos estudantes da ECIT Advogado Nobel Vita preparando-os para os desafios impostos diante da estruturação para o Enem, principalmente em relação à Redação e, ao mesmo tempo, melhorar a aprendizagem dos participantes da intervenção. O projeto trouxe uma proposta interativa e com uma

linguagem acessível, tornando o processo de aprendizagem mais interessante para os estudantes, como possibilitou sanar as dificuldades nas habilidades de Recomposição da Aprendizagem.

O projeto de intervenção pedagógica **COMPREENENDO O MUNDO: literatura, leitura, conhecimento, argumentação e escrita** foi desenvolvido durante o ano letivo de 2025, centrado no desenvolvimento de habilidades e competências ligadas à leitura, à escrita e à argumentação junto aos estudantes da 3^a série A da ECIT Advogado Nobel Vita, com um formato inovador e mútuo. O supracitado projeto pedagógico proporcionou um ambiente de debate e de aquisição de conhecimento, com trocas de ideias, escuta atenta, argumentação orientada, pois, conforme Aguiar; Bordini (1988), a partir da leitura o indivíduo é capaz de compreender melhor sua realidade e seu papel como sujeito nela inserido.

Figuras 05, 06 e 07: Estudantes trabalhando em grupo durante a realização do projeto em leitura conjunta



Fonte: Autoria própria, 2025.

As ações desempenhadas dentro da intervenção pedagógica foram realizadas com o intuito de despertar o espírito gregário, com atividades realizadas em grupo, as quais têm um grande impacto social e intelectual na formação do estudante. Estes momentos conseguiram despertar nos estudantes a capacidade do diálogo, da reflexão e do posicionamento de forma crítica diante de diferentes situações impostas em seu cotidiano, seja em questões educacionais, profissionais ou em sua vida pessoal. Além disso, o contato com diferentes pontos de vista enriqueceu o repertório cultural dos estudantes, o que contribui para o desenvolvimento do pensamento crítico e social, sobretudo, oferece argumentos para a Redação do Enem.

Portanto, o projeto pedagógico trouxe a proposta de motivar os estudantes através da literatura, tornando a leitura uma experiência lúdica, participativa e conectada ao universo de estudos dos educandos. Essas atividades foram desenvolvidas de forma interdisciplinar entre as disciplinas de Produção textual, Arte e História, com foco no desenvolvimento da oralidade, da argumentação e da escuta atenta, possibilitando debates e produção de textos em formatos mais livres e colaborativos.

Com isso, o projeto pedagógico **COMPREENDENDO O MUNDO: literatura, leitura, conhecimento, argumentação e escrita** buscou trabalhar com uma metodologia que leva o estudante a contribuir de forma participativa, dinâmica e interdisciplinar, em seu próprio desenvolvimento acadêmico e profissional, através de **oficinas pedagógicas e aprendizagem entre pares**, levando os alunos a construírem conhecimento uns com os outros, mediante a interação, como mostram as figuras 08, 09 e 10.

Figuras 08, 09 e 10: Oficinas Pedagógicas de leitura e escrita orientada

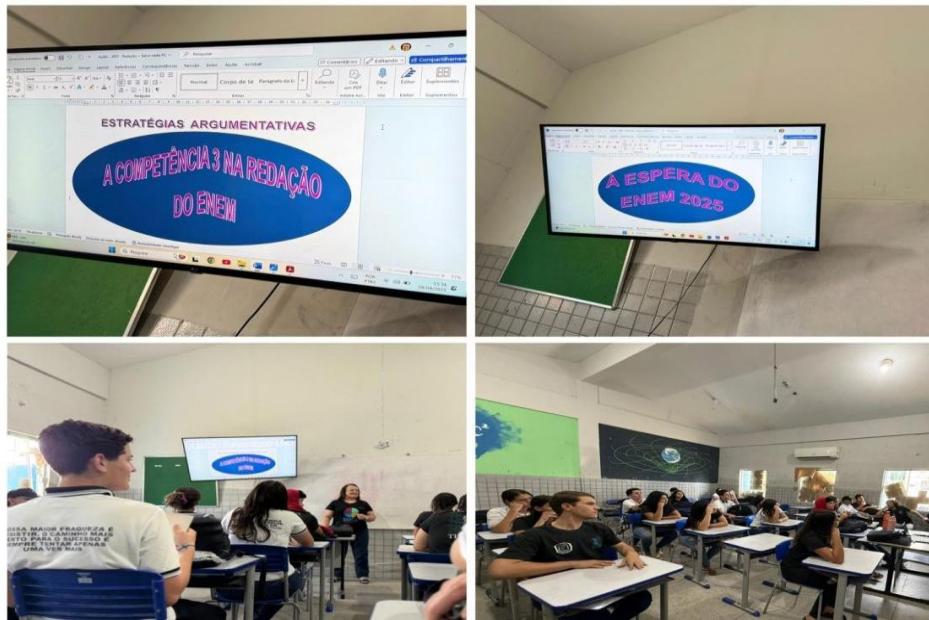




Fonte: Autoria própria, 2025.

O supradito projeto trabalhou habilidades e competências na área de Linguagens (Produção Textual e Arte), dentre elas, as habilidades (EM13LP01, EM13LP02, EM13LP07, EM13LP18, EM13LP20, EM13LP47), as quais relacionam textos literários com o contexto social e histórico, o que amplia a compreensão crítica dos estudantes. Nesta etapa, o projeto propôs estabelecer coerência e progressão temática na produção e leitura, levando os estudantes a construírem recursos coesivos, utilizando tecnologias e ambientes colaborativos. Além disso, o projeto trabalhou a habilidade (EM13LP51) de Língua Portuguesa, através de obras do repertório artístico-literário contemporâneo, de modo a constituir um repertório cultural e linguístico que os auxiliam em seus percursos individuais com maior autonomia e criticidade.

Figuras 11, 12, 13 e 14: Trabalhando as competências da Redação do Enem



Fonte: Autoria própria, 2025.

Já para atender à área de Ciências Humanas (História), foram trabalhadas as habilidades (EM13CHS101, EM13CHS202, EM13CHS50), analisando criticamente fontes, narrativas e conceitos sobre eventos e processos históricos, geográficos, sociais e culturais, comparando discursos. Depois de cada obra analisada, os estudantes foram instigados a analisar a obra de forma crítica e responsiva, desenvolvendo as habilidades interpretativas que se pretendiam alcançar nesta intervenção.

Figuras 15 e 16: Apresentação de trabalhos sobre Os Sertões, de Euclides da Cunha, e de Morte e Vida Severina, de João Cabral de Melo Neto, ligando-os à criação de repertórios para a Redação do Enem em vários eixos temáticos, como também, mostrou o trabalho das habilidades de Ciências Humanas



Fonte: Autoria própria, 2025.

Assim, o projeto pedagógico **COMPREENDENDO O MUNDO: literatura, leitura, conhecimento, argumentação e escrita** foi desenvolvido com auxílio de metodologias inovadoras

que proporcionaram aos participantes o contato com a literatura viva e atual dentro do ambiente escolar e, além de aumentar o repertório linguístico e cultural dos estudantes, desenvolveu o trabalho da literatura de forma lúdica através de uma linguagem atual e acessível, o que contribuiu para aumentar o repertório cultural e linguístico dos estudantes da ECIT Advogado Nobel Vita e, ao mesmo tempo, colaborou para recompor a aprendizagem dos participantes da intervenção.

O projeto pedagógico foi desenvolvido em três etapas. A primeira etapa foi destinada à apresentação do projeto aos estudantes através de uma exposição teórica dos livros selecionados para a intervenção. Neste momento, houve a interdisciplinaridade com a Eletiva da disciplina de Arte, e foram apresentados slides sobre a linha do tempo das escolas literárias, no intuito de repassar as informações sobre como ocorreriam as próximas etapas. Nesse ínterim, os estudantes puderam apontar cada vertente literária, relacionando-as ao contexto histórico de cada época, além de expressar suas principais dificuldades na aprendizagem, o que norteou de forma contundente as etapas posteriores do projeto.

Figuras 17, 18 e 19: Apresentação do projeto de intervenção pedagógica à turma do 3º A, alinhando-o às habilidades de Recomposição da Aprendizagem



Fonte: Autoria própria, 2025.

Figuras 20, 21, 22 e 23: Um dos pontos relevantes do Projeto: Apresentação de trabalhos literários em exposição feita no ensejo da Culminância da Eletiva de Arte, Sociedade Literária



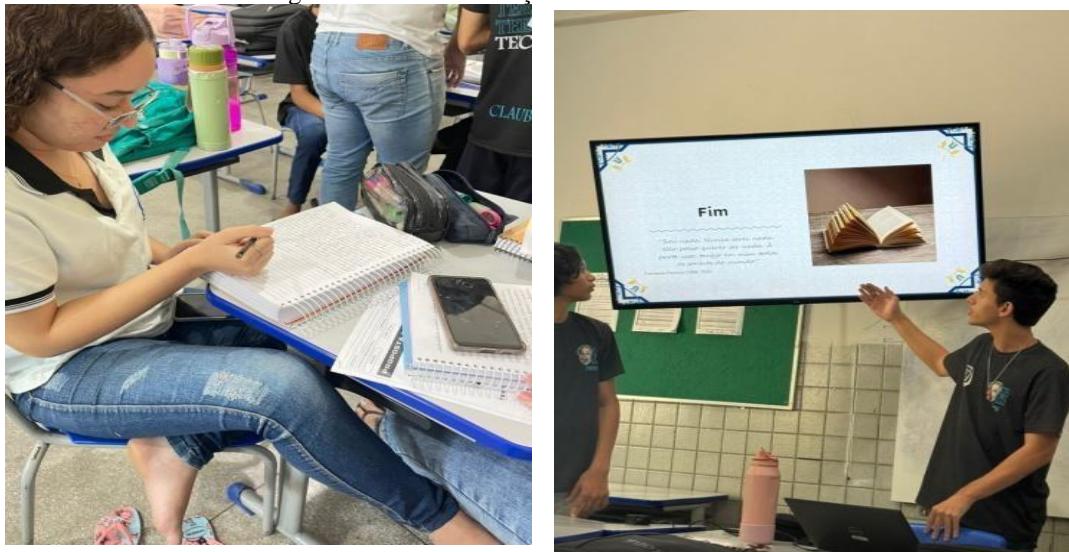


Fonte: Autoria própria, 2025.

A segunda parte da articulação pedagógica foi destinada à formação de grupos de leitura e análise crítica. Essa etapa foi realizada semanalmente, na qual os estudantes foram organizados em grupos de pesquisa e estudo para a leitura guiada de uma das obras selecionadas. Para essa etapa, contamos com o apoio do Desafio de Redação, o Desafio Nota Mil, trazendo o repertório que poderia ser utilizado nas redações desenvolvidas pelos estudantes, a depender de cada eixo temático.

Para essa etapa da intervenção foram trabalhadas obras literárias de Euclides da Cunha (*Os sertões*), de João Cabral de Melo Neto (*Morte e Vida Severina*), Mário de Andrade (*Macunaíma*), Lima Barreto (*Triste fim de Policarpo Quaresma*) e Fernando Pessoa (*EU*). Durante as leituras, os grupos fizeram registros, anotações e discussões, com foco na análise crítica da obra trabalhada. Após a leitura, cada grupo produziu material criativo sobre as narrativas como fichamento, cartazes, desenhos, paródias, poemas, com linguagens diversificadas que se relacionam com a obra estudada.

Figuras 24 e 25: Confecção de fichamento e murais



Fonte: Autoria própria, 2025.

Nessa etapa, os estudantes foram incentivados a praticar a leitura e a escrita mediante rodas de leituras, fomentando o hábito de ler e, ao mesmo tempo, ampliando o repertório linguístico e cultural, o que estimula, ainda, as habilidades de interpretação, argumentação e análise crítica das obras literárias estudadas.

Portanto, o projeto contribuiu para o desenvolvimento da oralidade e da escrita e do repertório linguístico dos estudantes por meio de diferentes produções textuais e rodas literárias, o que estimulou a participação dos estudantes nas atividades propostas pelo projeto pedagógico **COMPREENDENDO O MUNDO: literatura, leitura, conhecimento, argumentação e escrita**, no qual foi desenvolvido, sobretudo, o protagonismo estudantil e o trabalho em equipe.

Figuras 26, 27 e 28: Metodologia Ativa - Debate sobre o texto “Para que serve a Universidade?”



Fonte: Autoria própria, 2025.

Na terceira etapa ocorreram as oficinas de produção textual, com foco na melhoria da escrita, organização de ideias e desenvolvimento da argumentação. Durante as oficinas, os estudantes foram orientados a produzir textos argumentativo- dissolutivos, utilizando como repertório as obras literárias lidas.

Dessa forma, o projeto contribuiu para formar leitores críticos e responsivos, capazes de dialogar e argumentar sobre diferentes pontos e com diferentes linguagens. Nesta fase, o uso de tecnologias pôde contribuir pedagogicamente para a execução do referido projeto, uma vez que os estudantes puderam ter o contato mais rápido a obras literárias e a outras pesquisas que trouxeram dados significativos para a execução das oficinas de leitura e escrita. Nesse sentido, em consonância com Silva; Silva; Leal (2024), a leitura ajuda na formação de um ser pensante, autônomo, sensível e crítico.

Figuras 29, 30, 31 e 32: Oficina de produção de textos



Fonte: Autoria própria, 2025.

E, por fim, a culminância do projeto **COMPREENDENDO O MUNDO: literatura, leitura, conhecimento, argumentação e escrita** ocorreu através de uma **Roda Literária**, na qual cada estudante compartilhou suas análises individuais sobre os livros trabalhados, incentivando a oralidade, a escuta atenta e o protagonismo estudantil. Este momento foi enriquecedor, com um diálogo aberto e colaborativo, trazendo conhecimento e aprendizagem a todos os participantes da intervenção.

Figuras 33, 34 e 35: Estudantes durante a Roda literária



Fonte: Autoria própria, 2025.

Como resultado da intervenção pedagógica, observamos um grande avanço na leitura, interpretação, escrita e argumentação dos estudantes, evidenciado pelas notas alcançadas pelos nossos estudantes no concurso de redação promovido pelo Governo do Estado da Paraíba, junto à secretaria de Educação do Estado, o “Desafio Nota Mil”, no qual alguns estudantes alcançaram a nota de 960 pontos.

Figuras 36, 37, 38 e 39: Resultados obtidos pelos estudantes com o auxílio do projeto



Fonte: Autoria própria, 2025.

Figura 40 – Folha de Redação

FOLHA DE REDAÇÃO

- INSTRUÇÕES**
1. Preencha, nos espaços reservados, seu nome completo.
 2. Transcreva a sua redação com caneta estilográfica de tinta preta, fabricada em material transparente.
 3. Não haverá substituição nessa **FOLHA DE REDAÇÃO** por erro de preenchimento do **PARTICIPANTE**.
 4. Errevas a sua redação com tinta legível. No caso de erro, risco, com um traço simples, a palavra, a frase, ou trecho ou a síntese gráfica e extensa, em seguida, e respectivo substitutivo.
 5. Não será avaliada texto escrito em tinta indecifrável. Respeite rigorosamente as margens.

Nome Completo:

T	A	V	I	G	A	B	P	I	E	L	G	O	M	E	S
D	A	S	I	L	Y	A									

CPF:

1	5	5	1	9	2	3	7	4	3	0
2										



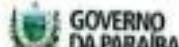
Davi Gabriel Soares do Silveira

Assinatura do autor

Eduardo Adriel Vila

Assinatura da banca

1. Universidade é grande fonte de princípios que fundamentam a Lei de Direitos Autorais, de 19 de dezembro de 1990.
2. Respeitando pelo regulamentação do Sistema Único de Saúde (SUS), a qual amplia expressivamente o acesso à saúde pública no país.
3. No entanto, é perceptível que para alguns profissionais, sobretudo a integralidade do bem-estar físico e mental é depreciada no País.
4. Os efeitos da situação sócio-econômica que intensificou as regras dos ministros de Trabalho na medida econômica desestimula, em especial, em que diz respeito aos trabalhadores. Logo, segue a necessidade de se dar mais atenção à questão da saúde mental, bem como a sua liberdade.
5. Sobre esse tema, é válido ressaltar que a menor participação social no mundo de trabalho e suas consequências para a saúde do social de trabalho, é a causa básica de muitos conflitos dentro da e entre elas, devido ao fato de que esse mundo de direitos sociais é propulsor para a geração de conflitos entre os trabalhadores (teoria socialista, iniciada pelo sociólogo Thomas H. Marshall em sua obra "Cidadania e classe social"). Nesse sentido, a resistência inerente ao mundo de trabalho, no pensamento de Marshall, é gerada desse quadro de conflito quando o poder público - para exigir que os trabalhadores sociais - não possuam condições necessárias que visem melhorar a qualidade de vida, a exemplo de sua rígida fiscalização no país - um fator que contribui a estabilidade e o limite. Tal abordagem é intencional e serve como estratégia política para se manter o poder e inserir-se a partir da segurança no país. O mundo das empresas governamentais é, infelizmente, a causa de desestimulações, mas também a motivação de parte da população.
6. Além disso, é fundamental entender a função da cultura no sistema de educação popular, bases culturais de participação popular no mundo dos profissionais, causados por esses temas no Brasil. Daí, fato que há uma necessidade de maior atenção para a questão das culturas, dentro da comunidade social em que o seu mundo de vida é exercido, através de diferentes tipos de expressões culturais, um formato diversificado e tradicional de modo que desempenhe a necessidade de todos. Por exemplo, como os cidadãos no trabalho, formaram, por exemplo, pelo Fr. Presidente, Frei Luiz Viegas, em nome de Santa Luzia, que é iniciando atropelado e seu nome de diocese, governa. Tal fato se inicia no mundo, em que os instituições culturais estão aderentes em um mundo ressignificante técnico - tecnologia.
7. O novo pluralismo da educação no país, de forma a ressignificar uma pedagogia reflexiva que aborda concepções históricas, teóricas, teóricas e teóricas, métodos para a ressignificação das relações na vida pública. A este discurso, a partir do sistema pedagógico, a casa cidadãs passou a desestruturadas, que tentam a substituir sua personalidade de cidadão no mundo.
8. Portanto, é de fato de proteger a cidadania - expressão que visa superar as amarras da sociedade capitalista e tecnologizante, em relação à globalização. Fica aqui uma reflexão: mediante debates nas mídias digitais, como blogueiros e Facebook, mas também por professores que, através de estudo, uma posição consistente, de acordo com concepções da teoria de trabalho no mundo contemporâneo, a fim de que o mundo de trabalho se concretize no Brasil. Ademais, cabe ao Ministro da Educação planejar uma alteração no BNEC (Banco Nacional de Currículos), por meio da implementação de um novo currículo no calendário das escolas, que o EJA (Ensino Fundamental de Juventude), a qual poderá se chamar "Brasil para o Brasil, Brasil na Trilha", com o objetivo de que a sua implementação, por exemplo, no Brasil não se aplica no mundo contemporâneo.

GDFPE
Gabinete de Desenvolvimento
da Formação ProfissionalGOVERNO
DA PARAÍBA

Digitalizado com CamScanner

Fonte: Autores.

Figura 41 - Folha de Redação

Atenção! Instruções para envio da redação

Use o celular para tirar uma foto da Folha de Redação.
Confirme se a foto está enquadrada e se os dados do cabeçalho e da redação estão legíveis.
Acesse o site <https://concursochamex.redacaonline.com.br/> e entre com seu e-mail e senha.
Clique em Enviar Redação e faça o upload da foto no site.
Você receberá uma mensagem de confirmação por e-mail. Para ter acesso à correção da redação e à sua pontuação, acesse o site do concurso e informe seu e-mail e senha.

50º Concurso de Redação
edição especial Q

< FOLHA DE REDAÇÃO >

Nome completo: Maria Sophia Gregório Vicente Leite de Andrade Nasc.: 23/10/2010
RA: 00293030 Celular: (81) 99900-0246 E-mail: maria.sophia1234@gmail.com
Escola: FCIT Advogado Stabel Vitta Cidade: Coremas - Paraíba
Nome completo do(a) professor(a): Ana Jeste Souza Mariano Série: 1ºano

Título: Os impactos da exclusão digital diante de uma sociedade cada vez mais conectada.

01 "O grito dos excluídos" foi o enredo político escolhido no ano de 2003 pela escola de samba "Beija-Flor", a qual apresentou por meio 02 de uma crítica, uma sem dúvida, diversão e alegria, realidade aqueles que não conseguem enxergar e se enganar de participar de uma 03 nova etapa da sociedade. Inicialmente, apesar de muitas cenas de resistência terem repercussão na história do país, como a representada 04 pela escola de samba, o Brasil é pautado pelo silencioamento diante aqueles que não são considerados economicamente próximos. Assim fica clara 05 em especial, quando se observa os impactos de instrumento digital diante de uma sociedade cada vez mais conectada. Com base nesse 06 nesse contexto, observa-se a necessidade de digitar os valores dessa manifestação, como a luta, a luta de progresso e a inovação pedagógica. 07 Diante desse cenário, deixa-se que os efeitos da tecnologia em face de uma comunidade gradualmente interligada é mais um 08 reflexo da ilusão de evolução virtual. Nesse contexto, é pertinente mencionar a obra "Pimenta: vida fundadora e sociedade autoritária" de 09 Horácio Oliveira, que dizendo como a cultura progressista é usada para ocultar problemas existentes, como os desabrigamentos causados pela 10 marginalização em rede. Tal tópico é incontestável, pois seplete a realidade social. A gênese dessa tese se compõe, de modo que há, 11 entre o corpo social, a permanência de uma consciência distorcida, baseada na crença de um país perfeito, o qual dispõe de competências 12 importantes sobre os resultados da separação online e mecanismos digitais necessários no público comum, quando na verdade, é uma 13 sociedade desmembrada em relação à tecnologia para a inserção em uma coletividade abundantemente vinculada. Por conseguinte, 14 tem-se a desigualdade social ampliada, bem como a dificuldade de acesso a oportunidades. Desse modo, vê-se a 15 importância de mudar essa percepção estéril de um Brasil exímio.

16 Além disso, é fácil constatar ainda, a lenta mudanças educacionais, como percepção das alterações da dispensa impor- 17 matizada de uma entidade progressivamente ativa. Sob esse viés, a obra "Educação e o mundo moderno", do intele- 18 tual Anísio Teixeira, aborda como a escola deve preparar o estudante para seu pleno desenvolvimento cidadão, a incorporar 19 temas complexos, como o letramento digital. Nesse sentido, observa-se que essa visão não é consolidada no atual contexto bra- 20 sileiro. Evidência disso é que as instituições educativas, no tradicionalismo - não ensinam, desde o "básico", a "básico", 21 habilidades para a vida em uma corporação conectada, como transversas ferramentas tecnológicas e compreender informa- 22ções ligadas a que perspetiva o ciclo de "alfabetização digital" entre os alunos. Por conseguinte, vê-se a marginalização econômica e 23 cultural, como também a redução das chances no mercado de trabalho. Assim, nota-se a importância da enredo escolhido pela escola de 24 samba, Beija-Flor.

25 Portanto, a Sídia deve retratar a verdadeira realidade em que o país se insere diante das consequências da Segregação étni- 26 ca. Isso pode ocorrer por intermédio de um projeto chamado "Brasil real", o qual promove competências sobre a importância de 27 participar de uma comunidade gradualmente conectada com a intenção que a população entenda a realidade verdadeira. Ademais, cabe 28 os enredos incentivarem a discussão acerca dos impactos da exclusão online frente a uma sociedade cada vez mais interligada. Essa 29 ação pode ser feita por meio de aulas com profissionais capacitados como pedagogos, a fim de que a descrição de Teixeira, seja 30 de fato efetuada, na realidade, neste anel.

Fonte: Autores.

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto pedagógico **COMPREENDENDO O MUNDO: literatura, leitura, conhecimento, argumentação e escrita** representou uma iniciativa pertinente à comunidade escolar, ao consolidar os objetivos que se propôs a desenvolver durante a execução, desenvolvendo competências e habilidades que se encontravam em defasagem na aprendizagem dos estudantes, especialmente, interagiu com Recomposição da Aprendizagem e com disciplinas de Produção de Texto, História e Arte.

O referido propósito pedagógico foi uma iniciativa que surgiu a partir de uma demanda da própria escola, após a avaliação diagnóstica realizada pela escola e na avaliação de entrada SIAVE, estas que foram instrumentos importantes para a consolidação dessa articulação pedagógica e apontaram caminhos a percorrer para minimizar as lacunas observadas nas habilidades de leitura, escrita e interpretação textual dos estudantes.

Diante desse desafio evidenciado pelas avaliações e alinhando-se à missão da ECIT Advogado Nobel Vita de formar cidadãos protagonistas e preparados para os desafios do século XXI, o projeto buscou metodologias ativas como oficinas pedagógicas e aprendizagem em pares.

A escolha estratégica das obras Os sertões, de Euclides da Cunha, Morte e Vida Severina, de João Cabral de Melo Neto, Macunaíma, de Mário de Andrade, Triste fim de Policarpo Quaresma, de Lima Barreto e Eu, de Fernando Pessoa subsidiaram o Projeto de forma relevante, pois foram estudadas durante a execução das atividades, auxiliando os estudantes a fortalecer o repertório linguístico e cultural, ao mesmo tempo em que auxiliou no enfrentamento dos desafios impostos pelas avaliações externas, a exemplo do Enem, o que é fundamental para o sucesso do projeto, sobretudo, consolidou a aprendizagem dos estudantes e sanou as dificuldades relacionadas à leitura, à escrita, à oralidade e à interpretação.

Assim, ao estimular os estudantes a analisarem criticamente fontes, narrativas e conceitos históricos e sociais presentes nas obras, o projeto **COMPREENDENDO O MUNDO: literatura, leitura, conhecimento, argumentação e escrita** trabalhou as habilidades necessárias ao desenvolvimento de estudantes protagonistas, capazes de enfrentar os desafios impostos pela sociedade, direcionando-os para a concretização de seus projetos de vida. Dessa forma, o projeto, através de uma abordagem lúdica, acessível e colaborativa, permitiu aos estudantes a apropriação do universo literário de forma prazerosa e aumentou significativamente o repertório cultural e linguístico e, consequentemente, o alunado criou ideias por meio do contexto histórico de cada obra, o que, consequentemente, suscita raciocínio sobre a sua realidade para que, de forma efetiva e participativa, possa colaborar para uma possível transformação da sociedade e, dessa forma, erradicar ou minimizar a desigualdade social.

Ainda, durante a realização da intervenção pedagógica, as metodologias utilizadas, como as

oficinas pedagógicas e a aprendizagem em pares, ganharam uma nova conotação durante as aulas de Produção Textual, pois desenvolveu nos estudantes da 3^a Série A, da ECIT Advogado Nobel Vita, o pensamento crítico e a capacidade de compreender diferentes realidades. Da mesma forma, a proposta de trabalhar de forma coletiva, através de grupos de leitura e análise crítica, proporcionou aos estudantes o contato com diferentes pontos de vista, enriquecendo o repertório cultural e linguístico, o diálogo e a se posicionarem de forma crítica e consciente, em busca de contribuir para a transformação da sociedade dentro dos preceitos de igualdade e equidade.

Portanto, o projeto pedagógico **COMPREENDENDO O MUNDO: literatura, leitura, conhecimento, argumentação e escrita** alcançou seus objetivos ao trabalhar a literatura de forma lúdica por meio de uma linguagem atual e acessível, contribuindo para aumentar o repertório cultural e linguístico dos estudantes da ECIT Advogado Nobel Vita, configurando-se como uma articulação pedagógica eficiente, visto que possibilitou o desenvolvimento social e intelectual dos estudantes da referida escola.

REFERÊNCIAS

AGUIAR, Vera Teixeira de; BORDINI, Maria da Glória. **Literatura: a formação do leitor alternativas metodológicas**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1993.

BRASIL, **Lei de Diretrizes e Bases da Educação**. Lei nº 9394/96, de 20 de dezembro de 1996. Brasília: MEC, 1996.

BRASIL. Ministério da Educação. **Diretrizes Nacionais Educacionais da Educação Básica**. MEC, SSESP, 2001.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

MACEDO, Rosimar; DIAS, Marcia Alves Taveira. A importância da leitura na educação infantil. **Revista Multidisciplinar do Nordeste Mineiro**, v. 2, 2024. Disponível em: <https://remunom.ojsbr.com/multidisciplinar/article/view/2168/2540>. Acesso em: 22 jul. 2025.

SILVA, Valdirene Basílio de Miranda; SILVA, Elias Alves da; LEAL, Débora Araújo. Importância da leitura na formação de indivíduos críticos e reflexivos. **Revista Ibero- Americana de Humanidades, Ciências e Educação**. São Paulo, v. 10, n. 4, abr. 2024. Disponível em: <https://periodicorease.pro.br/rease/article/view/13657/6719>. Acesso em: 22 jul. 202