

## EXEMPLOS DE PLANOS DE AULAS NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NO ENSINO FUNDAMENTAL II

### EXAMPLES OF LESSON PLANS FOR TEACHING ENGLISH IN MIDDLE SCHOOL (GRADES 6-9)

### EJEMPLOS DE PLANES DE LECCIONES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN LA ESCUELA SECUNDARIA (GRADOS 6-9)



10.56238/sevened2026.018-013

**Rosiane Pereira da Silva**  
Doutora e Mestre em Ciências  
E-mail: [rosiane@usa.com](mailto:rosiane@usa.com)

#### RESUMO

O capítulo apresenta exemplos práticos de planos de aula para o ensino de Língua Inglesa no Ensino Fundamental II, abordando diferentes conteúdos gramaticais, habilidades linguísticas e estratégias metodológicas voltadas ao desenvolvimento da aprendizagem dos alunos. Os planos de aula contemplam objetivos, metodologias, procedimentos, formas de avaliação e recursos didáticos, oferecendo suporte pedagógico para professores de língua inglesa. Inicialmente, os planos enfatizam o desenvolvimento das quatro habilidades linguísticas, leitura, escrita, fala e compreensão auditiva, por meio de atividades contextualizadas, dinâmicas e interativas. O capítulo também valoriza metodologias ativas, utilizando leitura, dramatizações, jogos, dinâmicas em grupo, bingo, exercícios de compreensão textual e atividades orais para estimular a participação dos estudantes e ampliar o vocabulário em língua inglesa. Outro aspecto relevante é a preocupação com avaliações contínuas e formativas, realizadas por meio da observação da participação, desempenho oral e escrito, interação em sala e resolução de exercícios. Em síntese, o capítulo demonstra a importância do planejamento pedagógico no ensino de Língua Inglesa, destacando práticas que tornam as aulas mais motivadoras, participativas e significativas para os alunos do Ensino Fundamental II.

**Palavras-chave:** Ensino de Língua Inglesa. Planos de Aula. Ensino Fundamental II. Metodologias Ativas. Gramática Inglesa. Compreensão Textual. Oralidade. Vocabulário. Estratégias de Ensino. Aprendizagem Significativa.

#### ABSTRACT

This chapter presents practical examples of lesson plans for teaching English in middle school (grades 6-9), addressing different grammatical content, linguistic skills, and methodological strategies aimed at developing student learning. The lesson plans include objectives, methodologies, procedures, forms of assessment, and teaching resources, offering pedagogical support for English language teachers. Initially, the plans emphasize the development of the four linguistic skills—reading, writing, speaking, and listening comprehension—through contextualized, dynamic, and interactive activities. The chapter also values active methodologies, using reading, dramatizations, games, group dynamics, bingo, text comprehension exercises, and oral activities to stimulate student participation and expand vocabulary in English. Another relevant aspect is the concern with continuous and formative assessments, carried

out through observation of participation, oral and written performance, classroom interaction, and problem-solving exercises. In summary, this chapter demonstrates the importance of pedagogical planning in English language teaching, highlighting practices that make classes more motivating, participatory, and meaningful for middle school students.

**Keywords:** English Language Teaching. Lesson Plans. Middle School. Active Methodologies. English Grammar. Textual Comprehension. Oral Communication. Vocabulary. Teaching Strategies. Meaningful Learning.

## RESUMEN

Este capítulo presenta ejemplos prácticos de planes de clase para la enseñanza del inglés en la escuela secundaria (de 6.º a 9.º grado), abordando diferentes contenidos gramaticales, destrezas lingüísticas y estrategias metodológicas orientadas al desarrollo del aprendizaje del alumnado. Los planes de clase incluyen objetivos, metodologías, procedimientos, formas de evaluación y recursos didácticos, ofreciendo apoyo pedagógico a los profesores de inglés. Inicialmente, los planes enfatizan el desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas —comprensión lectora, expresión escrita, expresión oral y comprensión auditiva— mediante actividades contextualizadas, dinámicas e interactivas. El capítulo también valora las metodologías activas, utilizando lectura, dramatizaciones, juegos, dinámicas de grupo, bingo, ejercicios de comprensión de textos y actividades orales para estimular la participación del alumnado y ampliar su vocabulario en inglés. Otro aspecto relevante es la importancia de la evaluación continua y formativa, realizada mediante la observación de la participación, el desempeño oral y escrito, la interacción en el aula y los ejercicios de resolución de problemas. En resumen, este capítulo demuestra la importancia de la planificación pedagógica en la enseñanza del inglés, destacando prácticas que hacen que las clases sean más motivadoras, participativas y significativas para el alumnado de secundaria.

**Palabras clave:** Enseñanza del Inglés. Planes de Clase. Educación Secundaria. Metodologías Activas. Gramática Inglesa. Comprensión de Textos. Comunicación Oral. Vocabulario. Estrategias de Enseñanza. Aprendizaje Significativo.

## 1 INTRODUÇÃO

### 1º Plano de aula

#### - Tema:

Verb to be (past tense).

#### - Objetivos:

Desenvolver o hábito da leitura e da escrita.

Desenvolver a imaginação e a criatividade.

Despertar o prazer pela leitura e pela produção de textos de diferentes gêneros.

Ampliar o vocabulário.

Proporcionar momentos de lazer, diversão, entretenimento e valorização da arte e da cultura.

#### - Metodologia:

O método a ser aplicado partirá da construção do conhecimento através da leitura e da pesquisa.

#### - Procedimentos:

Apresentar o texto, com lacunas em branco, para serem preenchidas de acordo com a matéria aplicada.

#### - Avaliação:

Através da observação em relação ao interesse, à participação, ao desempenho, aos trabalhos produzidos oralmente e por escrito, individuais e coletivos.

Os alunos assistirão à explicação do professor sobre o “Verb to be (past) affirmative, negative and interrogative” e depois farão o exercício de aplicação dado pelo professor.

#### - Recursos utilizados:

Texto e exercício de aplicação “Beauty and the Beast”.

#### Texto e atividades:

1. Leia a história abaixo e complete as lacunas em branco com o verbo to be no passado.

#### Beauty and the Beast.

Once upon a time, there \_\_\_\_\_ a girl named Beauty. Her father \_\_\_\_\_ an inventor and her two sisters \_\_\_\_\_ nice to her, because they didn't like her.

Beauty \_\_\_\_\_ a really beautiful girl, but she \_\_\_\_\_ rich, so her father used to travel to sell his inventions.

One day her father \_\_\_\_\_ in the woods when a terrible storm started. He arrived in a castle, where there \_\_\_\_\_ a horrible of him. He \_\_\_\_\_ the Beast. Beauty's father



\_\_\_\_\_ his prisoner. He could see his family one more time and then he had to come back to the castle. When he told his family about it, Beauty decided to go to the castle.

The Beast \_\_\_\_\_ very kind to her, but she \_\_\_\_\_ kind to him. But he \_\_\_\_\_ so nice that Beauty liked him. One day, when Beauty \_\_\_\_\_ in her father's house to visit him, the Beast \_\_\_\_\_ so sad that he \_\_\_\_\_ dying. Beauty arrived and cried for him. Then, she had a surprise: in fact, the Beast \_\_\_\_\_ a wonderful prince.

Then, they \_\_\_\_\_ happy forever.

## **2º Plano de aula**

### **- Tema:**

Dinâmica no primeiro dia de aula (interação entre alunos e professor, utilizando conhecimento prévio de cores e frutas).

### **- Objetivos:**

Desenvolver o hábito da pronuncia e da escrita.

Desenvolver a imaginação e a criatividade.

Despertar o prazer pela língua inglesa e ampliar o vocabulário.

### **- Metodologia:**

O método a ser aplicado partirá da construção do conhecimento através da oralidade e escrita.

### **- Procedimentos:**

Revisar as cores e frutas em inglês.

Explicar aos alunos a matéria e a dinâmica que será realizada.

Dinâmica: Os alunos colocarão em um pedaço de papel o nome dele seguido pela cor preferida em inglês, e depois em outro papel, o nome seguido da fruta preferida também em inglês. Depois disso o professor recolherá todos os papeis e os alunos farão um “jogo da velha” em um papel e pegarão com os colegas o nome com a fruta e a cor deles para preencher o seu jogo da velha, totalizando nove. Então o professor começará um bingo, usando assim os nomes dos alunos, as frutas e as cores, como se fossem os números do jogo do bingo. O ganhador do bingo ganhará um prêmio oferecido pelo professor.

### **- Avaliação:**

Através da observação em relação ao interesse, à participação, ao desempenho, aos trabalhos produzidos oralmente e por escrito, individuais e coletivo.

### **- Recursos utilizados:**

Papel, caneta e brindes.

**Exemplo - Dinâmica:** Bingo (Fruits and Colors)

Rosiane Pink	Rosiane Strawberry	Maria Teresa Cherry
Maria Teresa Red	...	...
...	...	...
...	...	...

**3º Plano de aula**

**- Tema:**

Compreensão de texto.

**- Objetivos:**

Desenvolver o hábito da leitura e da escrita.

Desenvolver a imaginação e a criatividade.

Despertar o prazer pela leitura.

Ampliar o vocabulário.

Proporcionar momentos de lazer, diversão e entretenimento.

**- Metodologia:**

O método a ser aplicado partirá da construção do conhecimento através da leitura e da pesquisa.

Pre-text activities, skimming, scanning and text comprehension.

**- Procedimentos:**

Apresentar um texto.

Pedir para lerem e depois comentar sobre o tema.

Pedir para que façam os exercícios de compreensão.

**- Avaliação:**

Através da observação em relação ao interesse, à participação, ao desempenho e aos trabalhos produzidos oralmente e por escrito.

**- Recursos utilizados:**

Texto “Ring! Ring! Ring!” e exercícios de compreensão

**Texto e atividades:**



**RING! RING! RING!**



It's 2 o'clock in the morning. The telephone is ringing.

Who is calling at this time in the morning? ... Perhaps it is Claire... No, it is not Claire. She always goes to her summer house on weekends. She doesn't have a telephone there. Stop ringing, you stupid telephone! ... I'm tired. It's late.

It could be Betsy. Please, not Betsy! She is taking a course on meditation this week. I bet that she wants to talk about her course... but at 2 o'clock in the morning? ... No, it isn't Betsy. She told me that she is sleeping well after her meditation sessions... All right! All right, I'm coming!

Maybe it's Ricky. He's having a hard time because of his broken leg. He doesn't sleep and spends a long time on the phone. I'm not going to answer. I want to sleep. No... but what if Ricky needs help? I'm going to answer.

The telephone stopped ringing.

Who was calling me? Was it Claire? Or Betsy? Or Ricky?

Ring, you stupid telephone, please ring again!

**TEXT COMPREHENSION:**

I Match the columns according to the text.

- |                 |                         |
|-----------------|-------------------------|
| 1- Claire       | ( ) has a broken leg.   |
| 2- Betsy        | ( ) wants to sleep.     |
| 3- Ricky        | ( ) has a summer house. |
| 4- The narrator | ( ) sleeps well.        |

II Answer Y (yes) or N (no) according to the text.

- 1- ( ) The narrator finally answers the telephone.
- 2- ( ) the telephone at the summer house is broken.
- 3- ( ) Ricky talks a lot on the telephone.
- 4- ( ) The narrator talks to Claire for a long time.
- 5- ( ) The narrator does not talk to Ricky.

III Answer the questions in Portuguese according to the text.

- 1- É possível saber se o narrador estava dormindo quando o telefone tocou?
- 2- O que acontece quando o narrador decide atender ao telefone?
- 3- Por que você acha que o narrador pede para o telefone tocar de novo?



#### **4º Plano de aula**

##### **- Tema:**

Países e Nacionalidades.

##### **- Objetivos:**

Desenvolver o hábito da pronuncia e da escrita.

Desenvolver a imaginação e a criatividade.

Despertar o prazer pela língua inglesa e ampliar o vocabulário.

##### **- Metodologia:**

O método a ser aplicado partirá do conhecimento prévio sobre o tema Copa do Mundo e Seleção Brasileira.

##### **- Procedimentos:**

Apresentar um pequeno texto sobre a Copa do Mundo para despertar o interesse nos alunos (quando, onde e quais países participaram).

Conversar sobre a seleção brasileira (técnico, escalação de jogadores e amistosos).

Em seguida pedir aos alunos que formem grupos e escalarem a seleção brasileira que mais os agradam, usando assim o conhecimento prévio sobre o assunto e a matéria aprendida (será dado a eles as camisetas feitas em papel A4).

Pedir para fazerem os exercícios do livro didático.

##### **- Avaliação:**

Através da observação em relação ao interesse, à participação, ao desempenho, aos trabalhos produzidos oralmente e por escrito, individuais e coletivos.

##### **- Recursos utilizados:**

Texto sobre a copa do mundo.

Camisetas feitas em papel A4, para um trabalho em grupo, no qual será realizado pelos alunos uma escalação da seleção brasileira que mais os agradam.








**Texto e atividades:*****Copa do Mundo de 2010***

A Copa do Mundo, um dos maiores eventos esportivos do mundo, será disputada em 2010 na África do Sul. É a primeira vez que o evento ocorrerá no continente africano, obedecendo a política de rotação entre diferentes confederações organizada pela FIFA.

Para realizar o evento, o país construiu cinco novos estágios, além de reformas os outros já existentes. Por ser o país-sede, a África do Sul já está pré-classificada para o evento.

Em 22 de setembro de 2008, foi apresentado o mascote oficial da Copa: o leopardo Zakumi. O nome vem dos termos "ZA" (abreviação de África do Sul) e "Kumi" ("dez", o ano da Copa).

Assim como nos últimos mundiais, este ano a competição também terá a presença de 32 seleções, que foram classificadas através do processo eliminatório iniciado em 25 de agosto de 2007 e finalizado em novembro de 2009.

 <a href="#">África do Sul</a>	 <a href="#">Austrália</a>	 <a href="#">Argélia</a>	 <a href="#">Dinamarca</a>
 <a href="#">Brasil</a>	 <a href="#">Japão</a>	 <a href="#">Camarões</a>	 <a href="#">França</a>
 <a href="#">Espanha</a>	 <a href="#">Coreia do Norte</a>	 <a href="#">Costa do Marfim</a>	 <a href="#">Grécia</a>
 <a href="#">Países Baixos</a>	 <a href="#">Coreia do Sul</a>	 <a href="#">Gana</a>	 <a href="#">Portugal</a>
 <a href="#">Itália</a>	 <a href="#">Honduras</a>	 <a href="#">Nigéria</a>	 <a href="#">Sérvia</a>
 <a href="#">Alemanha</a>	 <a href="#">México</a>	 <a href="#">Chile</a>	 <a href="#">Eslováquia</a>
 <a href="#">Argentina</a>	 <a href="#">Estados Unidos</a>	 <a href="#">Paraguai</a>	 <a href="#">Eslovénia</a>
 <a href="#">Inglaterra</a>	 <a href="#">Nova Zelândia</a>	 <a href="#">Uruguai</a>	 <a href="#">Suíça</a>

Fontes utilizadas: <http://www.brasilecola.com/educacao/fisica/copa-mundo-2010.htm> e [http://pt.wikipedia.org/wiki/Copa\\_do\\_Mundo\\_FIFA\\_de\\_2010](http://pt.wikipedia.org/wiki/Copa_do_Mundo_FIFA_de_2010)

**5º Plano de aula****- Tema:**

Compreender vocabulário relacionado a profissões.

**- Objetivos:**

Identificar as profissões através da visualização de figuras.

Praticar a pronúncia das palavras novas juntamente com a revisão dos pronomes pessoais e do “verb to be” em perguntas e respostas.

**- Metodologia:**

O método a ser aplicado partirá da explicação e visualização de figuras.

**- Procedimentos:**

Perguntar à classe se já sabem algumas profissões em inglês. Conversar com eles sobre as diversas profissões, dando alguns exemplos já dentro do que apresentará. Escrever no quadro estes exemplos. Em seguida, exibir as figuras e dizer em inglês as profissões enquanto eles repetem todos juntos.

Verificar se eles se lembram dos pronomes pessoais e do uso do “verb to be”, especialmente “He, She e They”. Introduzir então estes pronomes em sentenças afirmativas. Expor as seguintes estruturas no quadro: She is a cook. He is a police officer. They are firefighters.

Pedir para que os alunos façam oralmente sentenças afirmativas sobre as figuras que lhe são mostradas, utilizando “He, She ou They”, como foi lhes mostrado nos exemplos expostos no quadro.

Depois de já exploradas todas as figuras, introduzir as perguntas, expondo um exemplo no quadro de acordo com uma das figuras. Trabalhar a pergunta: “Is she a teacher?” e a resposta afirmativa ou negativa: “Yes, she is/No, she isn’t.”

Fazer perguntas para alguns alunos sobre as figuras para que eles respondam afirmativamente como também negativamente.

Colocar os alunos em dupla dando uma figura para um deles que deverá fazer uma pergunta para o outro. Depois de todos terem terminado, recolher as figuras, misturá-las e distribuir uma novamente à dupla, só que agora para o outro componente que até então só havia respondido e agora terá a chance de perguntar.

#### **- Avaliação:**

Pedir para os alunos escreverem em uma folha em branco o máximo de profissões que lembrarem em inglês e assinarem seu nome, depois recolher as folhas e checar rapidamente quem escreveu a maior quantidade. Entregar então a folha a este aluno para que leia as profissões que escreveu em voz alta. Neste ponto levar em consideração somente se a pronúncia está correta, já que a forma escrita será praticada em exercícios na próxima aula. Premiar o aluno vencedor e se houver empate dividir o prêmio em questão.

#### **- Recursos utilizados:**

Figuras de profissões

Quadro, pincel e apagador.

### **6º Plano de aula**

#### **- Tema:**

Question Tags.

#### **- Objetivos:**

Identificar o que é “Question Tag”.

Praticar o uso de “Question Tag” em diversos tempos verbais.

#### **- Metodologia:**

O método a ser aplicado partirá da explicação e da prática do conteúdo ensinado.

**-Procedimentos:**

Perguntar à classe se já sabem o que é “Question Tag”.

Escrever no quadro alguns exemplos, revisando assim também os tempos verbais.

Pedir para que cada aluno dê um exemplo de frase com “Question Tag” e depois peça para que alguns deles leiam.

Pedir para fazer os exercícios sobre o assunto proposto.

Corrigir no quadro.

**- Avaliação:**

Ao final dos exercícios pedir para que em duplas montem um curto diálogo e encenem em sala.

**- Recursos utilizados:**

Ficha de exercícios.

Quadro, pincel e apagador.

**Exercícios: Question Tag**

1) Dois amigos estão conversando sobre as férias em Los Angeles. Complete o diálogo usando **question tags**.

A: Did you go to Los Angeles, \_\_\_\_\_?

B: Yes, I went to LA.

A: It was a great vacation, \_\_\_\_\_?

B: So nice!

A: You will not travel again, \_\_\_\_\_?

B: No, I'll not, maybe next year.

A: Your girlfriend doesn't go with you, \_\_\_\_\_?

B: I don't know yet.

2) Combine as duas partes de cada sentença.

- |                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| 1) They're not playing well today.   | a) has he?      |
| 2) But they played well last week,   | b) are they?    |
| 3) They didn't lose any games,       | c) didn't they? |
| 4) The new goal keeper is excellent, | d) won't they?  |
| 5) But they lose too many goals,     | e) don't they?  |
| 6) They'll have to change the coach, | f) did they?    |
| 7) He hasn't been a good one,        | g) isn't she?   |

## **7º Plano de aula**

### **- Tema:**

Compreensão de texto.

### **- Objetivos:**

Identificar, extrair e ordenar informações.

Relacionar elementos do texto.

Localizar trechos que justifiquem determinada resposta.

Desenvolver o hábito da leitura e da escrita.

Despertar o prazer pela leitura.

Ampliar o vocabulário.

### **- Metodologia:**

O método a ser aplicado partirá da construção do conhecimento através da leitura.

Pre-text activities, skimming, scanning and text comprehension.

### **- Procedimentos:**

Apresentar o texto.

Discutir após a leitura se os olhos veem tudo e que tipo de coisas os olhos não veem.

Pedir para fazerem os exercícios de compreensão.

### **- Avaliação:**

Através da observação em relação ao interesse, à participação, ao desempenho, como também dos exercícios de compreensão dado pelo professor.

### **- Recursos utilizados:**

Texto e exercícios de compreensão do texto “Rainbows”.

### **Texto e atividades:**

#### **Rainbows**

Many people know the colors of the rainbow: red, orange, yellow, green, blue, indigo, and purple. But very few see the rare manifestation of this natural phenomenon. Some rainbows are all purple, all red, or all white. And scientists suggest that not all rainbows are arched. Some rainbows are straight.

We can see a rainbow every time droplets of water catch the rays of the sun. To see the spectacular effects, one needs only to be in the right place at the right time.



Purple rainbows are seen only before or at sunrise. They are formed by high clouds. Red rainbows occur because the waves of a shorter length are dispersed during their long trip through the atmosphere.

White rainbows appear in daylight or in moonlight, but for different reasons. Sometimes during the day, the droplets of water are so small that the different colors mix, creating white light. But a white rainbow by moonlight is not white. The problem is that our eyes can not detect colors in very weak light, so we see it white.

### Vocabulary:

Arched: arqueado  
Droplet: gotícula  
Length: comprimento  
Purple: roxo  
Right: certo  
Sunrise: nascer do sol

catch: atingir, pegar  
few: poucos  
mix: misturar  
rainbow: arco-íris  
shorter: mais curto  
wave: onda

cloud: nuvem  
índigo: anil (cor)  
moonlight: luar  
ray: raio  
straight: reto  
weak: fraco

### QUESTÃO 01

Responda as perguntas de acordo com o texto (em português):

- Quais são as cores que o arco-íris pode ter quando ocorre a manifestação rara deste fenômeno natural?
- Quais são os formatos que o arco-íris pode ter?
- Quando nós podemos ver o arco-íris?

### QUESTÃO 02

Marque as alternativas corretas (atenção: há mais de uma alternativa correta nas opções):

a)- Rainbows:

- Are natural phenomena.
- Have six colors.
- Can be arched or straight.
- Can appear during the day or at night.
- Can have only one color.

b)- Purple rainbows:

- Are seen at sunrise.
- Appear after sunrise.
- Appear before a long trip in the atmosphere.
- Are formed by high clouds.
- Are seen because droplets of water catch sun rays.

c)- White rainbows:

- ( ) Are white because the colors mix.
- ( ) Are seen white at night because of poor light conditions.
- ( ) Are only possible during the day.
- ( ) Are formed by droplets of water.
- ( ) Appear only when there is moonlight.

### QUESTÃO 03

Escreva **S** para **SYNONIMS** (sinônimos) ou **O** para **OPPOSITES** (antônimos):

- ( ) rare – common
- ( ) natural – artificial
- ( ) arched – curved
- ( ) right – wrong
- ( ) appear – disappear
- ( ) sunrise – sunset
- ( ) high – tall
- ( ) long – short
- ( ) reason – motive
- ( ) spectacular – magnificent

### 8º Plano de aula

**- Tema:**

Relative Clauses

**- Objetivos:**

Identificar o que são Relative Clauses.

Utilização correta de Relative Clauses.

**- Metodologia:**

O método a ser aplicado partirá da explicação e da prática do conteúdo ensinado.

**-Procedimentos:**

Explicar o uso de Relative Clauses a eles através do livro didático.

Escrever no quadro alguns exemplos.

Pedir para fazerem os exercícios que seguem sobre o assunto proposto.

Corrigir os exercícios no quadro.

**- Avaliação:**

Será feita através da correção dos exercícios em sala.

**- Recursos utilizados:**

Folha de exercícios.

Quadro, pincel e apagador.

**Exercícios:**

1. Complete as sentenças com os pronomes relativos **who, which, or where**.

- A hotel is a place \_\_\_\_\_ people stay when they're on holiday.
- A dictionary is a book \_\_\_\_\_ gives definitions of words.
- That's the girl \_\_\_\_\_ works in the café.
- A restaurant is a place \_\_\_\_\_ you can eat.
- Lions are animals \_\_\_\_\_ live in Africa.
- A pharmacy is a shop \_\_\_\_\_ you can buy medicines.

2. Usando **WHERE**, reescreva as frases:

- (Sue had dinner in a restaurant.) This is the restaurant \_\_\_\_\_.
- (Sarah lives in a village.) This is the village \_\_\_\_\_.
- (Richard works in a factory.) This is the factory \_\_\_\_\_.

3. Complete as lacunas usando **WHAT** ou **WHOSE**

- My mother doesn't like \_\_\_\_\_ I do.
- He is the boy \_\_\_\_\_ sister I met at school.
- \_\_\_\_\_ you need is a new job.
- The woman, \_\_\_\_\_ baby is sleeping, is an excellent mother.
- Helen, \_\_\_\_\_ husband is in England, is taking an English course now.

**9º Plano de aula**

**- Tema:**

Weather- Tempo

**- Objetivos:**

Identificar vocabulário relacionado a Tempo.

Praticar o uso de estrutura e vocabulário sobre o assunto.

**- Metodologia:**

O método a ser aplicado partirá da explicação e da prática do conteúdo ensinado.

**- Exercícios de aplicação:**

Explicar o uso do vocabulário a eles através do livro didático, com figuras e estruturas usadas.

Praticar a pronúncia através de repetição das palavras e estruturas.

Pedir para fazerem os exercícios que seguem sobre o assunto proposto.

Corrigir os exercícios no quadro.

**- Avaliação:**

Será feita através da repetição das palavras, participação e da correção dos exercícios em sala.

**- Recursos utilizados:**

Ficha de exercícios.

Quadro, pincel e apagador.

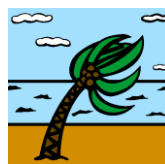
**Exercícios:**

1. Complete os espaços com o vocabulário 'Weather' aprendido: tornadoes, windy, heavy rain, dry and hot, snowy, thunderstorm.

a) It's always \_\_\_\_\_ here in December.



b) Look at that! It's really \_\_\_\_\_ outside.



c) We walked for hours under \_\_\_\_\_.



d) The USA has more \_\_\_\_\_ than any other country in the world.



e) We didn't have classes this morning because of the \_\_\_\_\_.



f) The weather is usually \_\_\_\_\_ in a desert.



2. Complete as sentenças com informações sobre nosso país.

a) In January, the weather is usually \_\_\_\_\_.

b) In April, the weather is often \_\_\_\_\_.

c) In November, the weather is never \_\_\_\_\_.

d) In July, the weather is \_\_\_\_\_.

### **10º Plano de aula**

#### **- Tema:**

Modal Verbs

#### **- Objetivos:**

Identificar os Modal Verbs.

Levar os alunos a saberem usar os Modal Verbs em seu cotidiano.

#### **- Metodologia:**

O método a ser aplicado partirá da explicação e da prática do conteúdo ensinado.

#### **-Procedimentos:**

Explicar quais são os Modal Verbs, suas características e seu uso.

Pedir para fazerem os exercícios que seguem sobre o assunto proposto.

Corrigir os exercícios no quadro.

#### **- Avaliação:**

Será feita através da correção dos exercícios em sala.

#### **- Recursos utilizados:**

Ficha de exercícios.

Quadro, pincel e apagador.

### **Exercícios:**

1. Complete usando **CAN'T** ou **COULDN'T** + um dos verbos abaixo: (lembre-se dos tempos verbais em que cada 'modal verb' é usado).

#### **FIND - DICIDE – GO – SLEEP**

a) I was really tired but \_\_\_\_\_.

b) She doesn't know what to do. She \_\_\_\_\_.

c) I wanted to speak to Martin yesterday, but I \_\_\_\_\_ him.

d) Jim \_\_\_\_\_ to the concert next Saturday. He has to work.

2. Assinale a alternativa correta.

a) I \_\_\_\_\_ read a lot of books but I don't read much these days.

(      ) used to                      (      ) to use                      (      ) used

b) Steve \_\_\_\_\_ to find a job.

(      ) need                      (      ) needs                      (      ) to need

c) She 's crying because her mother says that she \_\_\_\_\_ go to the club with her friends.

( ) must                      ( ) may                      ( ) may not

d) My team \_\_\_\_\_ win this championship, but I don't believe it will.

( ) may not                      ( ) must                      ( ) mustn't

3. Combine as colunas de acordo com os 'Modal Verbs' aprendido:

(1) I have a test tomorrow.                      ( ) This must be the wrong street

(2) She is working a lot                      ( ) She may be tired.

(3) Take an umbrella.                      ( ) It may rain.

(4) She dances very well.                      ( ) I can't go to the movies.

(5) This is not her house.                      ( ) She must be a dancer.

4. Complete as frases com 'Should' ou 'Shouldn't':

a) Tom \_\_\_\_\_ go to bed earlier. He goes to bed very late and he's always tired.

b) It's a good film. You \_\_\_\_\_ go and see it.

c) That coat is too big for you. I think you \_\_\_\_\_ buy it.

d) When you play tennis, you \_\_\_\_\_ watch the ball.

### **11º Plano de aula**

#### **- Tema:**

Voz Passiva

#### **- Objetivos:**

Identificar a formação da Voz Passiva no tempo Presente e Passado.

#### **- Metodologia:**

O método a ser aplicado partirá da explicação e da prática do conteúdo ensinado.

#### **- Procedimentos:**

Explicar a formação da Voz Passiva e seu uso.

Pedir para fazerem os exercícios que seguem sobre o assunto proposto.

Corrigir os exercícios no quadro.

#### **- Avaliação:**

Será feita através da correção dos exercícios em sala.

#### **- Recursos utilizados:**

Quadro, pincel e apagador.

**Exercícios:**

1. Reescreva as sentenças na **voz passiva** do presente ou do passado.

- a) A girl from our class won the competition.  
The competition \_\_\_\_\_.
- b) My father built this house 20 years ago.  
This house \_\_\_\_\_.
- c) Pierce Brosnan played the part of James Bond.  
The part of James Bond \_\_\_\_\_.
- d) Shakespeare didn't write *War and Peace*!  
*War and Peace* \_\_\_\_\_.
- e) Our school prefers modern teaching methods.  
Modern teaching methods \_\_\_\_\_.
- f) Pollution harms the environment.  
The environment \_\_\_\_\_.

2. Escolha a opção correta para as 'Passive voice' abaixo (lembre-se das mudanças verbais que ocorrem na passagem da voz ativa para a voz passiva).

- Passive voice: Mary loves Paul.

- a) Mary is loved by Paul.  
b) Paul is loved by Mary.  
c) Paul is loving by Mary.

- Passive voice: Doug told a story to us.

- a) A story was told to us by Doug.  
b) Doug was told to us by a story.  
c) A story was telling to us by Doug.

3. De acordo com a PASSIVE VOICE, escolha a opção correta:

- Somebody is painting the door.

- a) The door is being painted.  
b) The door has been painted.

- Somebody has painted the door.

- a) The door is being painted.  
b) The door has been painted.

**12º Plano de aula****- Tema:**

Past Perfect Tense

**- Objetivos:**

Identificar a formação do tempo Past Perfect.

**- Metodologia:**

O método a ser aplicado partirá da explicação e da prática do conteúdo ensinado.

**- Procedimentos:**

Explicar a formação do tempo Past Perfect e seu uso.

Pedir para fazerem os exercícios que seguem sobre o assunto proposto.

Corrigir os exercícios no quadro.

**- Avaliação:**

Será feita através da correção dos exercícios em sala.

**- Recursos utilizados:**

Ficha de exercícios.

Quadro, pincel e apagador.

**Exercícios:**

1. Marque a opção correta.

We were too late. When we arrived the match \_\_\_\_\_.

a) had finished    b) has finished    c) finished

They couldn't open the door because they \_\_\_\_\_ the key.

a) didn't brought    b) hadn't brought    c) haven't brought

I couldn't get into my flat because I \_\_\_\_\_ my keys.

a) had forgotten    b) forgotten    c) hadn't forgotten

2. Complete as sentenças. Use os verbos no **Past Simple** ou **Past Perfect**.

a) We \_\_\_\_\_ a table in the restaurant because we \_\_\_\_\_. (not get, not book)

b) I \_\_\_\_\_ Maria because she \_\_\_\_\_ her hair. (not recognize, cut)

c) When I \_\_\_\_\_ the TV, the match \_\_\_\_\_. (turn on, finish)

d) She \_\_\_\_\_ me the book because she \_\_\_\_\_ it yet. (not lend, finish)

e) He \_\_\_\_\_ all his exams because he \_\_\_\_\_ at all. (fail, not study)

- f) When he \_\_\_\_\_ home we saw that somebody \_\_\_\_\_ the kitchen window. (get, break)
- g) Jenny \_\_\_\_\_ nervous because she \_\_\_\_\_ study for the test. (is, not study)
- h) When the film \_\_\_\_\_ I realized that I \_\_\_\_\_ it before. (start, see)

### **13º Plano de aula**

#### **- Tema:**

Reported Speech – Discurso indireto

#### **- Objetivos:**

Levar o aluno à utilização do discurso indireto na formação de frases.

#### **- Metodologia:**

O método a ser aplicado partirá da explicação e da prática do conteúdo ensinado.

#### **- Procedimentos:**

Explicar como é formado o discurso indireto e seu uso.

Pedir para fazerem os exercícios que seguem sobre o assunto proposto.

Corrigir os exercícios no quadro.

#### **- Avaliação:**

Será feita através da correção dos exercícios em sala.

#### **- Recursos utilizados:**

Ficha de exercícios.

Quadro, pincel e apagador.

#### **Exercícios:**

1. Passe as frases abaixo para o **Reported Speech** (usando o verbo: **Say**).

- a) Nick: 'California is a wonderful city.'
- b) Larry: 'She isn't traveling to Brighton.'
- c) Mary: 'James isn't studying for the final exam.'
- d) Lucy: 'I used to be thin'

2. Escreva as sentenças usando o discurso indireto.

- EX. He said, 'I love you'.                      He told her that he loved her.
- a) 'I'm tired.'                                      She said that she \_\_\_\_\_.
- b) 'I don't like rock music.'                      He told her he \_\_\_\_\_.
- c) 'I'll book a table.'                              He said \_\_\_\_\_.
- d) 'I've bought a new car.'                      Paul told us that \_\_\_\_\_.

- e) 'I live in the centre.' She said that she \_\_\_\_\_.
- f) 'We can do it.' They said that \_\_\_\_\_.
- g) 'What do you want?' He asked me \_\_\_\_\_.
- h) 'Do you like music?' He asked her \_\_\_\_\_.
- i) 'Are you a student?' He asked her \_\_\_\_\_.

3. Complete as sentenças com os verbos: **said, told ou asked.**

- a) Jane \_\_\_\_\_ me if I could lend her some money.
- b) I \_\_\_\_\_ him that I couldn't meet him tonight.
- c) We \_\_\_\_\_ the man if he could help us.
- d) Annie \_\_\_\_\_: 'I have a problem.'
- e) Annie \_\_\_\_\_ us that she had a problem.
- f) She \_\_\_\_\_ her husband that she was leaving him.

#### **14º Plano de aula**

##### **- Tema:**

Every/ All/ Most/ Each

##### **- Objetivos:**

Levar o aluno à utilização de Every/All/ Most/ Each.

##### **- Metodologia:**

O método a ser aplicado partirá da explicação e da prática do conteúdo ensinado.

##### **- Exercícios de aplicação:**

Explicar como se dá o uso destas 4 palavras no discurso.

Pedir para fazerem os exercícios que seguem sobre o assunto proposto.

Corrigir os exercícios no quadro.

##### **- Avaliação:**

Será feita através da correção dos exercícios em sala.

##### **- Recursos utilizados:**

Ficha de exercícios.

Quadro, pincel e apagador.

##### **Exercícios:**

1. Complete as frases com 'Every' ou 'All' (lembre-se das regras).

- a) Barbara gets up at 6:30 \_\_\_\_\_ morning.
- b) The weather was nice yesterday, so we sat in the garden \_\_\_\_\_ afternoon.

c) My brother likes cars. He buys new one \_\_\_\_\_ years.

2. Escolha a opção correta, usando 'Each' ou 'Most':

- a) \_\_\_\_\_ people drive too fast. ( ) each ( ) most  
 b) \_\_\_\_\_ person in that house has a car. ( ) each ( ) most  
 c) You can change your money in \_\_\_\_\_ banks. ( ) each ( ) most

3. Monte a sequência correta das frases abaixo, usando o **EVERY** e **MOST** corretamente.

- a) plate number / car / every / a / has / .  
 b) rained / the time / most of / it / .

4. Escolha a opção correta para as frases abaixo:

- a) I do not go to the club \_\_\_\_\_ weekend. ( ) all ( ) every  
 b) \_\_\_\_\_ student in that school has an English book. ( ) each ( ) most  
 c) I will sleep \_\_\_\_\_ night, because I'm so tired. ( ) all ( ) every

### **15º Plano de aula**

#### **- Tema:**

Phrasal Verbs

#### **- Objetivos:**

Levar o aluno à utilização correta dos Phrasal Verbs.

#### **- Metodologia:**

O método a ser aplicado partirá da explicação e da prática do conteúdo ensinado.

#### **- Procedimentos:**

Explicar como se dá o uso de Phrasal Verbs.

Pedir para fazerem os exercícios que seguem sobre o assunto proposto.

Corrigir os exercícios no quadro.

#### **- Avaliação:**

Será feita através da correção dos exercícios em sala.

#### **- Recursos utilizados:**

Ficha de exercícios.

Quadro, pincel e apagador.

**Exercícios:**

1. Associe as sentenças.

- a) Your mobile's ringing. ( ) You need to give it up.  
 b) This is an important rule. ( ) Put them away.  
 c) I can't hear the music. ( ) Turn it up.  
 d) If you don't know what the words mean, ( ) Throw it away.  
 e) This is an important form. ( ) Turn it off.  
 f) Coffee is bad for you. ( ) Please fill it in.  
 g) Your clothes are on the floor. ( ) Write it down.  
 h) That's rubbish. ( ) look them up.

2. Escolha a melhor opção para as sentenças a seguir.

- a) This film's boring. Turn \_\_\_\_\_. ( ) off it ( ) it off  
 b) I don't want this dress. Give \_\_\_\_\_. ( ) it away ( ) away it  
 c) These jeans are nice. Put \_\_\_\_\_. ( ) them on ( ) on them  
 d) What are you doing? I'm \_\_\_\_\_. ( ) looking my phone for ( ) looking for my phone  
 e) Can you \_\_\_\_\_ this evening? ( ) look after your brother ( ) look your brother after  
 f) Tom rang. Can you call \_\_\_\_\_? ( ) back him ( ) him back

**16º Plano de aula****- Tema:**

First and Second Conditional

**- Objetivos:**

Levar o aluno à utilização do First e Second Conditional.

**- Metodologia:**

O método a ser aplicado partirá da explicação e da prática do conteúdo ensinado.

**- Procedimentos:**

Explicar como se dá o uso do First e Second Conditional.

Pedir para fazerem os exercícios que seguem sobre o assunto proposto.

Corrigir os exercícios no quadro.

**- Avaliação:**

Será feita através da correção dos exercícios em sala.

**- Recursos utilizados:**

Ficha de exercícios.

Quadro, pincel e apagador.

**Exercícios:**

1. Grife a forma correta em cada sentença.

- a) If we **get** / **got** a taxi, we'll arrive on time.
- b) If I won the lottery, I'll / 'd buy you a car.
- c) If we **don't** / **didn't** leave now, we'll be late.
- d) She'll pass the exam if she **works** / **worked** harder.
- e) **Will** / **Would** you learn a language if you had more time?
- f) If they had more money they **can** / **could** go on holiday.
- g) If I **was** / **were** you, I'd stop smoking.
- h) I **won't** / **wouldn't** scream if I saw a ghost.

2. Complete as sentenças com a forma correta dos verbos em parênteses.

- 1 If I didn't like you, I \_\_\_\_\_ (not speak) to you.
- 2 I'd travel around the world if I \_\_\_\_\_ (not have) young children.
- 3 We \_\_\_\_\_ (not go) to the beach if the weather's bad.
- 4 If Billy were here, he \_\_\_\_\_ (take) you to the party.
- 5 She \_\_\_\_\_ (stay) in tonight if she has a test tomorrow.
- 6 If I were rich, I \_\_\_\_\_ (give) a lot of money to charity.



## REFERÊNCIAS

ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. *Dimensões comunicativas no ensino de línguas*. Campinas: Pontes, 1993.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros curriculares nacionais: língua estrangeira*. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BROWN, H. Douglas. *Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy*. 2. ed. New York: Longman, 2001.

HARMER, Jeremy. *The practice of English language teaching*. 3. ed. London: Longman, 2001.

LARSEN-FREEMAN, Diane. *Techniques and principles in language teaching*. 2. ed. Oxford: Oxford University Press, 2000.

LEFFA, Vilson J. *Metodologia do ensino de línguas*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988.

LOPES, Luiz Paulo da Moita. *Oficina de linguística aplicada*. São Paulo: Atlas, 1996.

MARTINS, Elizabeth Prescher. *Graded English*. São Paulo: Moderna, 1993.

MURPHY, Raymond. *English grammar in use*. 3. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

NUNAN, David. *Language teaching methodology*. New York: Prentice Hall, 1991.

PRESCHER, Elizabeth; PASQUALIN, Ernesto; AMOS, Eduardo. *New graded English*. São Paulo: Moderna, 1997.

RICHARDS, Jack C.; RODGERS, Theodore S. *Approaches and methods in language teaching*. 2. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

SCRIVENER, Jim. *Learning teaching*. Oxford: Macmillan, 2005.

SEVERINO, Antônio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. 21. ed. São Paulo: Atlas, 2000.

SIQUEIRA, Valter Lellis; PELLIZON, Edson Leone. *Goon! An English course*. São Paulo: Atual, 2001.

THORNBURY, Scott. *How to teach grammar*. Harlow: Pearson Education, 1999.