

EXEMPLOS DE PLANOS DE AULAS NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NO ENSINO MÉDIO

EXAMPLES OF LESSON PLANS FOR TEACHING ENGLISH IN HIGH SCHOOL

EJEMPLOS DE PLANES DE LECCIONES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN LA ESCUELA SECUNDARIA



10.56238/sevened2026.018-014

Rosiane Pereira da Silva
Doutora e Mestre em Ciências
E-mail: rosiane@usa.com

RESUMO

O capítulo apresenta exemplos de planos de aula para o ensino de Língua Inglesa no Ensino Médio, com foco no desenvolvimento da leitura, interpretação textual, ampliação de vocabulário e compreensão cultural. As propostas pedagógicas utilizam textos com narrativas, curiosidades científicas, fatos históricos, literatura, cinema e temas contemporâneos para estimular a aprendizagem significativa e crítica dos estudantes. Os planos de aula abordam diferentes estratégias metodológicas, como pre-text activities, skimming, scanning, debates, dramatizações, entrevistas, leitura guiada e exercícios de interpretação. Essas atividades incentivam o desenvolvimento das competências linguísticas e da autonomia dos alunos no processo de aprendizagem da língua inglesa. Os conteúdos explorados incluem temas variados, como lendas populares (“Jack o’ Lantern”), avanços científicos e tecnológicos, genética, meio ambiente, saúde, mídia, cultura norte-americana, direitos trabalhistas, super-heróis, fenômenos naturais e questões sociais. A contextualização dos conteúdos busca aproximar o ensino da realidade dos alunos, promovendo reflexão crítica, interação social e construção do conhecimento. Além da compreensão textual, os planos valorizam o estudo de vocabulário, tempos verbais, phrasal verbs, estruturas gramaticais e aspectos discursivos da língua inglesa. As avaliações são realizadas de forma contínua, considerando participação, interpretação, produção oral, debates, resolução de exercícios e atividades em grupo. O capítulo evidencia a importância do planejamento pedagógico aliado a metodologias dinâmicas e contextualizadas, demonstrando que o ensino de Língua Inglesa no Ensino Médio pode contribuir para o desenvolvimento linguístico, cultural, crítico e social dos estudantes.

Palavras-chave: Ensino de Língua Inglesa. Ensino Médio. Planos de Aula. Compreensão Textual. Leitura Crítica. Vocabulário. Interpretação de Texto. Metodologias Ativas.

ABSTRACT

This chapter presents examples of lesson plans for teaching English in high school, focusing on the development of reading, text interpretation, vocabulary expansion, and cultural understanding. The pedagogical proposals use texts with narratives, scientific curiosities, historical facts, literature, cinema, and contemporary themes to stimulate meaningful and critical learning among students. The lesson plans address different methodological strategies, such as pre-text activities, skimming, scanning, debates, dramatizations, interviews, guided reading, and interpretation exercises. These

activities encourage the development of linguistic skills and student autonomy in the English language learning process. The content explored includes varied themes such as popular legends ("Jack o' Lantern"), scientific and technological advances, genetics, the environment, health, media, American culture, labor rights, superheroes, natural phenomena, and social issues. The contextualization of the content seeks to bring teaching closer to the students' reality, promoting critical reflection, social interaction, and knowledge construction. Beyond textual comprehension, the lesson plans emphasize the study of vocabulary, verb tenses, phrasal verbs, grammatical structures, and discursive aspects of the English language. Assessments are continuous, considering participation, interpretation, oral production, debates, problem-solving exercises, and group activities. This chapter highlights the importance of pedagogical planning combined with dynamic and contextualized methodologies, demonstrating that English language teaching in high school can contribute to the linguistic, cultural, critical, and social development of students.

Keywords: English Language Teaching. High School. Lesson Plans. Textual Comprehension. Critical Reading. Vocabulary. Text Interpretation. Active Methodologies.

RESUMEN

Este capítulo presenta ejemplos de planes de clase para la enseñanza del inglés en la escuela secundaria, centrándose en el desarrollo de la lectura, la interpretación de textos, la ampliación del vocabulario y la comprensión cultural. Las propuestas pedagógicas utilizan textos con narrativas, curiosidades científicas, hechos históricos, literatura, cine y temas contemporáneos para estimular un aprendizaje significativo y crítico entre los estudiantes. Los planes de clase abordan diferentes estrategias metodológicas, como actividades previas al texto, lectura rápida, búsqueda de información específica, debates, dramatizaciones, entrevistas, lectura guiada y ejercicios de interpretación. Estas actividades fomentan el desarrollo de las habilidades lingüísticas y la autonomía del estudiante en el proceso de aprendizaje del inglés. El contenido explorado incluye temas variados como leyendas populares ("Jack o' Lantern"), avances científicos y tecnológicos, genética, medio ambiente, salud, medios de comunicación, cultura estadounidense, derechos laborales, superhéroes, fenómenos naturales y problemas sociales. La contextualización del contenido busca acercar la enseñanza a la realidad de los estudiantes, promoviendo la reflexión crítica, la interacción social y la construcción del conocimiento. Más allá de la comprensión textual, los planes de clase enfatizan el estudio del vocabulario, los tiempos verbales, los verbos frasales, las estructuras gramaticales y los aspectos discursivos del idioma inglés. La evaluación es continua y considera la participación, la interpretación, la producción oral, los debates, los ejercicios de resolución de problemas y las actividades grupales. Este capítulo destaca la importancia de la planificación pedagógica combinada con metodologías dinámicas y contextualizadas, demostrando que la enseñanza del inglés en la escuela secundaria puede contribuir al desarrollo lingüístico, cultural, crítico y social de los estudiantes.

Palabras clave: Enseñanza del Inglés. Escuela Secundaria. Planes de Clase. Comprensión Textual. Lectura Crítica. Vocabulario. Interpretación de Textos. Metodologías Activas.

1 INTRODUÇÃO

1º Plano de aula

- Tema:

Compreensão de textos narrativos em inglês e ampliação de repertório cultural.

- Objetivos:

Identificar tema, personagens, espaço e tempo em uma narrativa de tradição popular nos países de língua inglesa.

Estabelecer relações com outros textos e/ou contextos.

Revisar as formas verbais no passado.

- Metodologia:

O método a ser aplicado partirá da construção do conhecimento através da leitura.

Pre-text activities, skimming, scanning and text comprehension.

- Procedimentos:

Perguntar à classe o que já sabem sobre Jack o' Lantern. Converse com eles sobre as tradições populares, especialmente as relacionadas ao Halloween.

Em seguida, exibir o texto e peça para que o observem como um todo, identificando sua origem.

A partir do título e do 1º parágrafo, solicitar que formulem hipóteses sobre de que assunto trata o texto.

Se necessário, auxiliar os alunos, adiantando-lhes que se trata de uma narrativa de tradição popular de países de língua inglesa.

Fazer uma leitura em voz alta do título e do 1º parágrafo. Os alunos devem acompanhar atentamente essa leitura, a fim de que compreendam o sentido do texto e o articulem às hipóteses criadas a partir das primeiras observações.

Fazer uma leitura em voz alta do texto completo.

Formar grupos com no máximo 4 alunos e pedir para que destaquem as palavras-chave do 1º parágrafo e anotem no caderno. Se necessário, incentivar o uso do dicionário.

Socializar com a classe as palavras destacadas e o vocabulário pesquisado pelos grupos, afixando os resultados num local visível para toda a classe.

Oralmente, questionar os grupos sobre o conteúdo do 1º parágrafo, a fim de verificar se há compreensão: *Who's Jack? / Where did he meet the Devil? / What happened to the Devil? / Why couldn't the Devil change himself back? / Why wouldn't Jack let the Devil go?*

Pedir aos grupos que façam o mesmo com os outros parágrafos.

Chamar a atenção para os verbos que aparecem nas formas do passado, retomando verbos regulares e irregulares.

A seguir, propôr aos grupos uma entrevista com Jack o'Lantern. Pedir para que cada grupo imagine o cenário em que o encontro pode acontecer e elabore as perguntas que faria a Jack, bem como as

respostas que ele daria. É importante que tenham clareza sobre as características do personagem e do tema da narrativa, para que as questões girem em torno das peripécias entre Jack e The Devil.

Organizar uma apresentação das entrevistas. Um dos elementos do grupo representará Jack, os outros serão os entrevistadores. Adicionar trilha sonora para tornar a apresentação mais interessante.

- Avaliação:

Será feita durante a aula através da entrevista e da participação dos alunos em grupo.

- Recursos utilizados:

Texto “The legend of Jack o’ Lantern

Cd com trilha sonora de suspense.

Texto e atividades:

The legend of Jack o’Lantern

An Irish blacksmith named Jack had the misfortune to run into the Devil in a pub, some say on Halloween night. Jack had drunk too much and was about to fall into the Devil's hands, but managed to trick the Devil by offering his soul in exchange for one last drink. The Devil turned himself into a sixpence to pay the bartender, but Jack quickly pocketed him in his purse. Because Jack had a silver cross in his purse, the Devil could not change himself back. Jack would not let the Devil go until he promised not to claim his soul for ten years.

The Devil agreed and ten years later Jack came across the Devil while walking on a country road. The Devil wanted to collect, but Jack, thinking quickly, said "I'll go, but before I go, will you get me an apple from that tree?" The Devil, thinking he had nothing to lose, jumped on Jack's shoulders to obtain the apple. Jack pulled out his knife and carved a cross in the trunk of the tree. This left the Devil in the air, unable to obtain Jack or his soul. Jack made him promise to never again ask for his soul. Seeing no way out, the Devil agreed.

When Jack finally died years later, he was not admitted to Heaven, because of his life of drinking and being tightfisted and deceitful. When he went to apply for entrance to Hell, the Devil had to turn him away because he agreed never to take Jack's soul. "But where can I go?", asked Jack. "Back where you came from!", replied the Devil. The way back was windy and dark. Jack pleaded with the Devil to at least provide him a light to find his way. The Devil, as a final gesture, threw a live coal at Jack straight from the fire of Hell. To light his way and to keep it from blowing out in the wind, Jack put it in a turnip he was eating.

Ever since, Jack has been doomed to wander in darkness with his lantern until "Judgment Day." Jack of the lantern (Jack o'Lantern) became known as the symbol of a damned soul.

Texto retirado do site: www.halloweenishere.com

2º Plano de aula

- Tema:

Compreensão de texto.

- Objetivos:

Identificar, extrair e ordenar informações.

Relacionar elementos do texto.

Localizar trechos que justifiquem determinada resposta.

Desenvolver o hábito da leitura e da escrita.

Despertar o prazer pela leitura.

Ampliar o vocabulário.

- Metodologia:

O método a ser aplicado partirá da construção do conhecimento através da leitura.

Pre-text activities, skimming, scanning and text comprehension.

- Procedimentos:

Apresentar o texto.

Discutir após a leitura o que leva o homem a buscar aventuras arriscadas ou inovadoras.

Pedir para fazerem os exercícios de compreensão.

- Avaliação:

Os alunos lerão, comentarão o texto e depois farão os exercícios de compreensão dado pelo professor.

- Recursos utilizados:

Texto “The Albatross” e exercícios de compreensão do texto

Texto e atividades:

The Albatross

It is the morning of June 12, 1979. Bryan Allen, 26, from California, is pedaling an airplane. Pedalling an airplane? Yes, the Gossamer Albatross, the first muscle-powered airplane to cross the English Channel. A journey of over 22 miles, from Folkestone in England to Cape Gris-Nez in France, in two hours and forty-nine minutes. A ship is following the Albatross along the way. They are talking over the radio.



“Wind is blowing against you, Allen. You are losing altitude,” informs the operator in the ship.

“Yes, I noticed that, too. I am trying to pedal faster. Please, inform me if the altitude changes.”

“You’re coming down, Allen, you’re getting too close to the water.”

“I’m trying. The altimeter is showing 5 feet from the surface of the water.”

“That’s not enough. You have to be around 10 feet.”

The Albatross sinks to only 6 inches over the water. Somehow, Allen pedals fast enough to climb again to 10 feet. Finally, he arrives to Cape Gris-Nez. Newspapers, radio and television tell of his historic flight.

1 foot= 30.48 centimeters

1 inch= 2.54 centimeters

1 mile= 1,609 meters

Vocabulary:

Blow: soprar

Faster: mais rápido

Lose: perder

Try: tentar

Muscle-powered: movido a músculos

climb: subir

flight: vôo

pedal: pedalar

wind: vento

enough: suficiente

journey: viagem

sink: baixar, afundar

somehow: de algum modo

QUESTÃO 01

Responda as perguntas de acordo com o texto (em português):

- O que Bryan Allen precisava fazer para ganhar altitude?
- O Albatross chegou a tocar na água?
- Qual foi a velocidade media do Albatross nessa viagem?
- Que parte do texto mostra que Bryan Allen realizou algo incomum?

QUESTÃO 02

Marque as alternativas corretas (atenção: há uma alternativa correta em cada questão):

a)- The ideal altitude for the Albatross is:

- () 5 feet from the surface of the water.
 () 6 inches from the surface of the water.
 () 10 feet from the surface of the water.

b)- Falkstone:

- () is a city in the English Channel.
 () is a city in England.
 () is a city in France.

c)- Albatross is the name of:

- () an airplane.
 () a pilot.
 () a place in England.

d)- Allen:

() is pedaling an airplane.

() is following a ship.

() is talking to a reporter.

QUESTÃO 03

Combine as colunas com os **sinônimos**:

1- Close	() Go up
2- Enough	() Modify
3- Climb	() Sufficient
4- Sink	() Near
5- Change	() Go down

3º Plano de aula

- Tema:

Compreensão de texto.

- Objetivos:

Desenvolver o hábito da leitura e da escrita.

Desenvolver a imaginação e a criatividade.

Despertar o prazer pela leitura.

Ampliar o vocabulário.

Proporcionar momentos de lazer, diversão e entretenimento.

- Metodologia:

O método a ser aplicado partirá da construção do conhecimento através da leitura.

Pre-text activities, skimming, scanning and text comprehension.

- Procedimentos:

Perguntar à classe o que já sabem sobre pesquisa feitas sobre os genes.

Em seguida, exibir o texto e pedir para que o observem como um todo, identificando sua origem.

A partir do título, solicitar que formulem hipóteses sobre de que assunto trata o texto.

Fazer uma leitura em voz alta do título e da introdução. Os alunos devem acompanhar atentamente essa leitura, a fim de que compreendam o sentido do texto e o articulem às hipóteses criadas a partir das primeiras observações.

Fazer uma leitura em voz alta do texto completo.

Pedir para que destaquem as palavras-chave do texto e anotem no caderno. Se necessário, incentive o uso do dicionário.

Socializar com a classe as palavras destacadas e o vocabulário pesquisado pelos alunos, afixando os resultados num local visível para toda a classe. Peça também para que identifiquem no texto frases que estejam na forma do Present Simple e também no Past Simple.

Oralmente, questionar os alunos sobre o conteúdo do texto, a fim de verificar se há compreensão: Where are the scientists from? What did they find out? What did the scientists ask to people?

Chamar a atenção para os phrasal verbs que aparecem e peça para que grifem. Neste momento explique o que vem a ser um phrasal verb.

A seguir propor aos alunos que escolham a opção correta para cada exercício que se encontra abaixo do texto. Pode ser feito em dupla.

Depois corrigir com os alunos.

Agora, pedir para que façam duplas para que possam fazer as perguntas que estão no questionário após os exercícios de entendimento do texto. Eles farão as perguntas um para o outro para descobrirem que tipo de gene o amigo tem: o curto ou o longo.

- Avaliação:

Será feita durante a aula através da leitura do texto e dos exercícios de interpretação, como também do questionário que farão com o amigo.

- Recursos utilizados:

Texto 'Are you allergic to mornings?'. Exercícios e uma entrevista com o amigo.

Texto e atividades:

Are you allergic to mornings?

Are you somebody who can't wake up in the morning? Do you need two cups of coffee before you can start a new day? Do you feel awful when you first wake up? Scientists Say it's because o four genes. How did they find this out? Reseachers from the Unuversity of Surrey interviewed 500 people. They asked them questions about their lifestyle, for exemple what time of day they preferred to do exercise and how difficult they found it to wake up in the morning. Scientists then compared their answers to the people's DNA.



012c0505ll www.fotosearch.com

They discovered that we all have a 'clock' gene, also called a Period 3 gene. This gene can be long or short. People who have the long gene are usually people who are very good in the morning, but who get tired quite early at night. People who have the short gene are usually people who are more

active at night but who have problems waking up early in the morning. How does it help us to know if we have the long or short gene? Scientists say that, if possible, we should try to change our working hours to fit our 'body clock'. If you are 'a morning person' then you could start work early and finish early. But if you are bad in the mornings, then it might be better to start work in the afternoon and work until late at night. So maybe, instead of nine to five it should be seven to three or twelve to eight.

A. *Read the article about morning and evening people. Choose a, b or c.*

1- Scientists say that if we are both bad at getting up in the morning, this is because

- a) we are born like that.
- b) we go to bed very late.
- c) we drink too much coffee.

2- Researchers asked people questions about

- a) the way they lived.
- b) Science.
- c) sport and exercise.

3- They discovered that people who have a short 'clock' gene

- a) are better in the morning than in the evening.
- b) get tired very early.
- c) are better in the evening than in the morning.

4- They recommend that people who have a long 'clock' gene

- a) should only work in the afternoon and evening.
- b) should start work early and finish early.
- c) should start work late and finish late.

B. *Interview your partner using the questions below and check if he/she is a morning or evening person.*

1-What do you do?

2- When do you work?

3- What time do you get up in the morning?

4- If you have an exam, do you study best in the morning, afternoon or night?

5- If you do exercise, when do you prefer to do it?

6- Do you like your working hours?

But how large is a googol in real terms?

Mathematicians estimate that the numbers of sand grains in a beach like Copacabana is about 100,000,000,000,000,000,000 – a 1 followed by 20 zeros. Much smaller than a googol.

The number of raindrops that fall on London in a year, or even in a century, is also less than a googol.

The total number of words ever spoken by mankind until today is near 10,000,000,000,000,000 – substantially less than a googol.

However, the googol is not the largest number. The googolplex is much larger: a 1 followed by a billion billion zeros.

It is hard to imagine how much room is necessary to write out a googolplex. But to have an idea, think about the farthest know star. One googolplex can not fit in the space between that star and our planet if you write one zero next to the other – even if your handwriting is very small.

Note: The name googol was coined by the American mathematician Milton Sirota at the age of 9.

Vocabulary:

Bech: praia	grain: grão	handwriting: letra, caligrafia
Coin: inventar	hard: duro, difícil	how large: de que tamanho?
Estimate: calcular	help: ajuda	in real terms: na realidade
Even: mesmo	known: conhecido	like: como, igual
Ever: já	room: espaço	mankind: humanidade
Fall: cair	sand: areia	until: até
Farthest: o mais longe	Follow: seguir	Fit: encaixar, caber
Googol: googol	Googolplex: googolplex	

QUESTÃO 01

Responda as perguntas de acordo com o texto (em português):

- A quantidade de grãos de areia de Copacabana é maior ou menor do que um googol?
- A quantidade de pingos de chuva que caem em Londres em um ano é maior ou menor do que um googol?
- Quem foi Milton Sirota?

QUESTÃO 02

Responda as perguntas de acordo com o texto (em inglês):

- What is a googol?
- When do mathematicians use googols?

QUESTÃO 03

Circule as palavras que não combinam com as outras da mesma linha.

- largest – farthest – smallest – west
- sand – beach – star – sea

- c)- star – known – planet – sun
d)- space – googol – zero – billion

QUESTÃO 04

Complete as frases com as palavras abaixo:

AFTER – HOW – HOWEVER – WHEN – WHERE

- a)- Everybody needs water. _____ many people pollute it.
b)- We will have coffee _____ class.
c)- Scientists know _____ to calculate quantities.
d)- They are asking _____ we are going to London.
e)- I found the house _____ I'm going to live.

5º Plano de aula

- Tema:

Compreensão de texto e ampliação do conhecimento.

- Objetivos:

Ampliar o vocabulário.

Fornecer elementos fundamentais para o reconhecimento adequado do texto escrito.

Localizar trechos que justifiquem determinada resposta.

Reconstruir a linha de argumentação.

- Metodologia:

O método a ser aplicado partirá da construção do conhecimento através da leitura.

Pre-text activities, skimming, scanning and text comprehension.

- Procedimentos:

Apresentar o texto, com exercícios de compreensão.

Discutir após a leitura qual a importância da mídia na conceituação dos produtos, se a mídia pode fazer que um mau produto pareça bom, se isso é ilícito, se o consumidor deve aceitar passivamente as propagandas que vê e ouve e se o consumidor brasileiro costuma reclamar de propagandas enganosas.

- Avaliação:

Será feita durante a aula através da discussão do texto em sala.

- Recursos utilizados:

Texto: “7-UP”.

Folha de exercício.

Texto e atividades:**7-UP**

Everybody knows that the early production of Coca-Cola contained minimum quantities of coca leaves. Coca leaves are the material used to produce cocaine. Many soda lovers do not know, however, that 7-UP contained lithium carbonate in its original recipe. Lithium carbonate is a powerful drug used in psychiatry for the treatment of maniac-depressive individuals.



In 1929, 7-UP was launched in the American market under the name “Bib-label Lithiated Lemon-Lime Soda”. The used of “lithiated” in the name attracted many consumers. The economic depression was causing emotional depression and people liked the idea of a beverage with lithium.

Later, the name was changed for 7-UP: 7 because the bottle was 7-ounce bottle; UP because of the bubbles rising from the bottom of the bottle. Lithium carbonate was discontinued in the 1940’s. Presently, 7-UP is made from carbonated water, sugar, citric acid, sodium citrate, lemon oil, and lime oil, but no lithium.

Beverage: bebida (nao-alcoóica), refrigerante
 Bottle: garrafa
 Bubble: bolha
 Consumer: consumidor
 Drug: medicamento, droga
 However: entretanto
 Launch: lançar
 Lithiated: que contém lítio
 Powerful: poderoso
 Rise: subir

Vocabulary:

bib-label: tampa protetora
 bottom: fundo
 change: mudar
 discontinue: interromper
 early: inicial
 later: mais tarde
 leaves: folhas
 ounce: onça (unidade de peso equivalente a 28,35g)
 recipe: receita
 soda: refrigerante

QUESTÃO 01

Answer the questions according to the text:

What is cocaine made of?

What is lithium carbonate?

When did the great economic depression in the USA start?

Why were consumers attracted to 7-UP when it was launched?

When was lithium carbonate discontinued from the recipe of 7-UP?

QUESTÃO 02

Check all correct sentences according to the text:

() People like Coca-Cola because of coca leaves.

- () 7-UP was launched in the USA in 1929.
- () People were depressed and wanted a beverage to alleviate their depression.
- () The name was changed do 7-UP in 1940.
- () 7-UP is a sugar-free soda.
- () 7 bubbles rise from the bottom of a 7-UP bottle.
- () 7-UP does not contain lithium carbonate today.
- () The 7-ounce bottle contributed to the name of the beverage.

QUESTÃO 03

WORD POWER: Match the columns with opposites.

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1- Early | () Descend |
| 2- Powerful | () Top |
| 3- Rise | () Continue |
| 4- Bottom | () Late |
| 5- Discontinue | () Powerless |

QUESTÃO 04

Match the columns with synonyms:

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1- Early | () Stop |
| 2- Soda | () Initial |
| 3- Drug | () Modify |
| 4- Change | () Beverage |
| 5- Discontinue | () Medication |

6º Plano de aula

- Tema:

Compreensão de texto e ampliação do conhecimento.

- Objetivos:

Reconhecer relações ou contradições.

Depreender um julgamento de valor.

Depreender o significado de uma palavra ou expressão.

Fornecer elementos fundamentais para o reconhecimento adequado do texto escrito.

- Metodologia:

O método a ser aplicado partirá da construção do conhecimento prévio através da leitura.

Pre-text activities, skimming, scanning and text comprehension.

- Procedimentos:

Apresentar o texto, com exercícios de compreensão.

Discutir após a leitura além das diferenças físicas, que outra diferença biológica há entre homens e mulheres.

- Avaliação:

Será feita durante a aula através da discussão do texto em sala.

- Recursos utilizados:

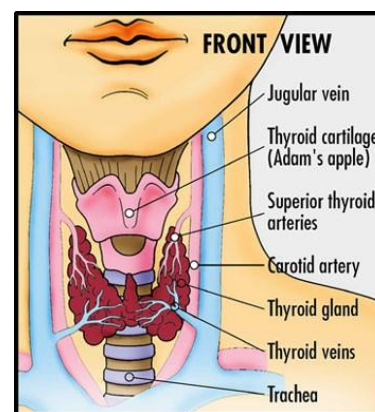
Texto: "Why do men have Adam's apple?"

Folha de exercícios.

Texto e atividades:

Why do men have Adam's apple?

Actually, both men and women have Adam's apple. In medical terms, the Adam's apple is called a thyroid cartilage. The reason a man's Adam's apple is larger than a woman's is because his larynx is larger to accommodate his longer vocal cords. By the way, it is men's longer vocal cords that give them deeper voices. A second reason, which female readers may not like, is because women have more fat in their necks, which hides their Adam's apple.



The name Adam's apple was taken from the Biblical story of Adam and Eve. As the story goes, a piece of the apple that Eve had given Adam to eat became lodged in his throat. From then on, Adam and all his male descendants had an enlarged larynx as a symbol of Adam's shame.

actually: na verdade, de fato
 as the story goes: conforme a história
 both... and: tanto... como
 deeper: mais grave
 fat: gordura
 had given: tinha dado
 larger: maior
 longer: mais comprido
 reader: leitor
 take: tirar

Vocabulary:

Adam's apple: pomo-de-adão
 became lodged: ficou encravada
 by the way: a propósito
 enlarge: aumentada
 from then on: desde então
 hide: esconder
 larynx: laringe
 piece: pedaço
 shame: vergonha
 throat: garganta

QUESTÃO 01

Write **T** for true and **F** for false according to the text:

() Women do not have Adam's apple.

- () Adam's apple is the thyroid cartilage.
- () Female vocal cords are longer.
- () Man's voice is deeper.
- () All readers are females.

QUESTÃO 02

Answer the questions according to the text:

Why is a man's larynx larger than a woman's larynx?

Why don't we see the Adam's apple of women?

What is the origin of the name Adam's apple?

What is the symbol of Adam's shame?

What makes man's voice deeper?

QUESTÃO 03

As the story goes, there were famous couples. Check the three wrong couples.

- () Michael Jackson and Cindy Crawford
- () Charles and Diana
- () Tom Cruise and Madona
- () Romeo and Juliet
- () Samson and Delilah
- () Bill Clinton and Angelina Jolie
- () Mickey and Minnie
- () Donald and Daisy

QUESTÃO 04

WORD POWER: Match the columns with opposites.

- | | |
|-----------|-----------------|
| 1- Female | () Smaller |
| 2- Writer | () Male |
| 3- Hide | () Piece |
| 4- Entire | () Reader |
| 5- Larger | () Find |

7º Plano de aula

- Tema:

Compreensão de texto e ampliação do conhecimento.

- Objetivos:

Ampliar o vocabulário.

Fornecer elementos essenciais para a prática efetiva da leitura.

Depreender o significado de uma palavra ou expressão.

Transcrever elementos que explicitam um determinado aspecto do texto.

- Metodologia:

O método a ser aplicado partirá da construção do conhecimento através da leitura.

Pre-text activities, skimming, scanning and text comprehension.

- Procedimentos:

Apresentar o texto, com exercícios de compreensão.

Discutir após a leitura que mudanças os alunos notaram durante sua vida que aconteceram por causa do avanço tecnológico (benefícios e malefícios).

- Avaliação:

Será feita durante a aula através da discussão do texto em sala.

- Recursos utilizados:

Texto: “LCD – Liquid Crystal Display”.

Folha de exercícios.

Texto e atividades:

LCD: Liquid Crystal Display

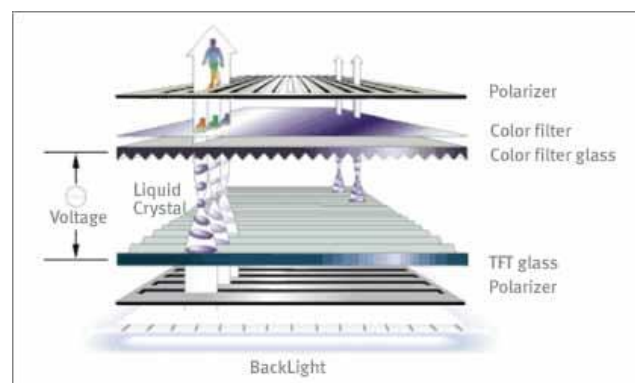
The dark numbers that you see on modern calculators and digital watches are formed a group of natural substances. At normal temperature, these substances are neither solid nor liquid. They are called liquid crystals.

Liquid crystals are complex organic chemicals with molecules that can flow like liquid, but also form regular patterns like solid crystals.

In an LCD, the crystals are sandwiched between two transparent electrodes that transmit an electric current. Together the segments form a figure 8.

How does the numeral 3 appear in an LCD?

1. the battery sends a low voltage charge to the five segments of the upper electrode that will create the numeral 3.
2. the light that falls on the display is filtered through the liquid crystals directly under the charged electrodes.



3. the polarizing sheet beneath the crystals blocks the light. So the light doesn't reach the mirror and isn't reflected back to the display.
4. the result: the segments of the electrode that create the numeral 3 are black.

Fonte: Facts and fallacies. 1988. Reader's Digest Association, Inc.

Vocabulary:

Beam: feixe	flow: fluir	reach: atingir, alcançar
Beneath: sob, embaixo	glass: vidro	sheet: folha
Block: bloquear	light: luz	through: através
Charge: carga	low: baixo, inferior	under: sob, embaixo de
Chemical: produto químico	mirror: espelho	upper: superior, de cima
Dark: escuro	pattern: padrão	watch: relógio de pulso
Display: mostrador	plate: placa	Fall: cair

QUESTÃO 01

Responda as perguntas de acordo com o texto (em português):

- a)- O que significa LCD?
- b)- Qual é a função da bateria?
- c)- Qual é a função da folha polarizante?
- d)- Qual é a função dos eletrodos transparentes?

QUESTÃO 02

Coloque as sentenças abaixo na ordem correta de acordo com o texto:

- () The display shows the numeral.
- () Light is filtered through the liquid crystals.
- () Light is blocked beneath the crystals.

QUESTÃO 03

Marque as alternativas corretas (atenção: há mais de uma alternativa correta nas opções):

- a)- Liquid crystal molecules:
 - () are between two transparent electrodes.
 - () can flow like liquids.
 - () can form patterns like solids.

- b)- The light beam:
 - () reaches the mirror.
 - () is filtered through the crystals.
 - () is blocked by a polarizing sheet.

c)- We can see LCDs in:

() calculators.

() drugstores.

() watches.

8º Plano de aula

- Tema:

Literatura e cinema americano.

- Objetivos:

Desenvolver o hábito da leitura, pronúncia e escrita.

Desenvolver a imaginação e a criatividade.

Despertar o prazer pela cultura cinematográfica americana, língua inglesa e ampliar o vocabulário.

- Metodologia:

O método a ser aplicado partirá da construção do conhecimento através da leitura, pesquisa e cinema, bem como da apresentação de trabalho escrito e oral, individual e coletivo pelos alunos.

- Procedimentos:

Apresentar o filme e biografia de autores americanos.

Discutir os métodos participativos no processo da cinematografia americana.

- Avaliação:

Será feita após o filme e a leitura da biografia de alguns autores através de discussão em sala.

- Recursos utilizados:

Filme: “Romeu e Julieta”.

Biografia e exercícios do livro didático.

9º Plano de aula

- Tema:

Compreensão de texto e ampliação do conhecimento.

- Objetivos:

Ampliar o vocabulário.

Fornecer elementos essenciais para a prática efetiva da leitura.

Depreender o significado de uma palavra ou expressão.

- Metodologia:

O método a ser aplicado partirá da construção do conhecimento através da leitura.

Pre-text activities, skimming, scanning and text comprehension.

- Procedimentos:

Apresentar o texto, com exercícios de compreensão.

Discutir após a leitura como as diferentes espécies animais atraem seus parceiros e se conhecem alguma espécie que mata o parceiro após o acasalamento.

- Avaliação:

Será feita durante a aula através da discussão do texto em sala.

- Recursos utilizados:

Texto: “Fireflies”.

Folha de exercícios.

Texto e atividades:

Fireflies

Fireflies do not glow in the dark – they flash. Males flash to attract a female, and females flash back to respond.

The firefly’s “lamp” at the end of its tail contains a concentration of luciferin, a chemical pigment that produces light after reacting with the enzyme luciferase and the oxygen breathed by the insect.



Each species of firefly has its own particular code for attracting a mate. The signals may be long or short, simple or complex. The number and the length of the flashes are important, too. Most fireflies ignore the flashes emitted by fireflies of different species. But there is one deadly exception.

The female of the *Photuris* genus usually imitates the signals of *Photinus* females to attract the males. But when a male responds, her reception is far from amorous: the *Photuris* female attacks the unsuspecting victim and eats him.

Vocabulary:

Breath: respirar
Female: fêmea
Genus: gênero
Male: macho
Unexpected: desprevenido

code: código
firefly: vaga-lume
glow: brilhar
mate: companheiro
tail: cauda

deadly: mortal
flash: piscar
lamp: lâmpada
own: próprio
Length: comprimento, duração

QUESTÃO 01

Responda as perguntas de acordo com o texto (em inglês):

- a)- Why does the *Photuris* female imitate the *Photinus* female?
- b)- What is the difference in the flashing code of fireflies?
- c)- What happens when a *Photinus* male respond to a *Photuris* female?

QUESTÃO 02

Marque **V** para as frases verdadeiras e **F** para as falsas de acordo com o texto

- () Luciferase is a pigment that reacts with oxygen.
- () Male and female fireflies flash in the dark.
- () The flashing code is different for each species.
- () The flashing mechanism is located in the head.
- () Luciferin reacts with luciferase and oxygen.

QUESTÃO 03

Preencha os espaços com as palavras abaixo:

DEADLY - RESPOND – CODE – PARTICULAR

This is the questionnaire that we have to _____ to.

Do you know the _____ used in these messages?

The nuclear explosion was a _____ accident.

I am not talking to everybody. I'm talking to you in _____.

QUESTÃO 04

Combine as colunas com os antônimos:

- | | |
|-----------|-----------------|
| 1- Male | () Short |
| 2- Tail | () Female |
| 3- Long | () Defend |
| 4- Simple | () Complex |
| 5- Attack | () Head |

10º Plano de aula

- Tema:

Compreensão de texto e ampliação do vocabulário.

- Objetivos:

Ampliar o vocabulário.

Fornecer elementos essenciais para a prática efetiva da leitura.

Reforçar o reconhecimento e a produção de frases corretas.

- Metodologia:

O método a ser aplicado partirá da construção do conhecimento através da leitura.

Pre-text activities, skimming, scanning and text comprehension.

- Procedimentos:

Apresentar o texto com exercícios de compreensão.

Discutir após a leitura o que cada um dos alunos poderia fazer para combater a poluição.

- Avaliação:

Será feita durante a aula através da discussão do texto em sala.

- Recursos utilizados:

Texto: “Acid Rain”.

Folha de exercícios.

Texto e atividades:

Acid rain

Dead trees, lifeless lakes, diseases: the most industrialized world is dying.

In 1984, one third of the forests in Germany were dying and thousands of lakes in Scandinavia were lifeless. The situation is getting worse. Some 1,200 lakes in Ontario, Canada, are already dead and 150,000 more are dying. The Atlantic rain forest around Cubatão, Brazil, is a threatened environment.



The cause: pollution – acid rain in particular.

Raindrops usually contain dissolved carbon dioxide. So all rain is a little acid. But acid rain is created when sulfur dioxide and nitrogen oxide in the air react with water vapor to form droplets of sulfuric and nitric acid.

The largest volume of sulfur dioxide in the atmosphere comes from the burning of coal, oil, gasoline, and natural gas in power stations, factories, houses, and specially automobiles.

In 1984, 20 European countries and Canada formed the Thirty Percent Club. The club’s aim was to reduce sulfur emissions in at least 30%.

The struggle to stop pollution and the public concern about the problem increase day by day. Unfortunately, the effects of acid rain do too.

Vocabulary:

aim: objetivo, meta
 dead: morte
 factory: fábrica
 increase: aumentar
 rain: chuva
 struggle: luta
 worse: pior

burning: queima
 disease: doença
 get: ficar
 lifeless: sem vida
 raindrop: pingos de chuva
 threatened: ameaçado
 oil: petróleo, óleo

coal: carvão
 day by day: dia após dia
 environment: meio ambiente
 in particular: especificamente
 rain forest: floresta tropical
 sulfur dioxide: dióxido de enxofre
 unfortunately: infelizmente

QUESTÃO 01

Responda as perguntas de acordo com o texto (em português):

Cite três exemplos da morte do mundo industrializado.

Quais são os principais responsáveis pelo dióxido de enxofre na atmosfera?

Cite dois fatos que aumentam dia após dia.

QUESTÃO 02

Marque as alternativas corretas de acordo com o texto.

A) Examples of threatened environments are

() Atlantic rain forest.

() Lakes in Germany.

() Lakes in Canada.

() The city of Cubatão.

() German forests.

B) Acid rain

() Is a kind of pollution.

() Contains nitric acid.

() Contains dissolved carbon dioxide.

() Contains sulfuric acid.

() Contains coal.

() Contains natural gas.

QUESTÃO 03

Match the columns with synonyms.

1- Dead () Nation

2- Usually () Petroleum

3- Oil () Lifeless

4- Country () Decrease

5- Reduce () Commonly

QUESTÃO 04

Underline the word that does not match the other words in the same line.

a) Tree – forest – lake – worse

- b) Coal – oil – gas – home
- c) House – factory – building – river
- d) Canada – Europe – Germany – Brazil

11º Plano de aula

- Tema:

Compreensão de texto e ampliação do conhecimento.

- Objetivos:

Ampliar o vocabulário.

Identificar, extrair ou ordenar informações.

Relacionar elementos do texto.

Transcrever elementos que explicitam um determinado aspecto do texto.

Inferir a idéia global do texto.

- Metodologia:

O método a ser aplicado partirá da construção do conhecimento através da leitura.

Pre-text activities, skimming, scanning and text comprehension.

- Procedimentos:

Apresentar o texto com exercícios de compreensão.

Discutir sobre a paz mundial.

- Avaliação:

Será feita durante a aula através da discussão do texto em sala.

- Recursos utilizados:

Texto: “International Day of Non-Violence”.

Folha de exercícios.

Texto e atividades:

International Day of Non-Violence

The International Day of Non-Violence is on the 2nd of October. It is not surprising that this is also the birthday of Mahatma Gandhi. The day started in 2007 after the United Nations General Assembly voted for it. The U.N. resolution asked all its members to observe the holiday in "an appropriate manner" and to spread "the message of non-violence, including through education and public awareness." The Iranian Nobel Peace Prize winner Shirin



Ebadi played a big part in starting this day. At the World Social Forum in Bombay in 2004, she suggested such a day should be created. India's Sonia Gandhi and South Africa's Archbishop Desmond Tutu also called upon the United Nations to adopt the idea.

Non-violence means rejecting the use of physical violence to achieve social or political change. It is sometimes described as "the politics of ordinary people". Mahatma Gandhi famously helped lead India to independence from Britain using non-violence. He has since been the inspiration for civil rights movements throughout the world. Civil rights leader Martin Luther King Jr. was motivated by Gandhi as he fought for racial equality in the USA in the 1950s and 60s. One of Gandhi's most famous quotes summarizes the spirit of non-violence. He said: "There are many causes that I am prepared to die for, but no causes that I am prepared to kill for." He also said: "Non-violence is mightier than the mightiest weapon of destruction."

Vocabulary:

manner: maneira
quote: citação
achieve: realizar
fought: lutou

spread: espalhar
adopt: adotar
lead: conduzir
public awareness: consciência pública

weapon: arma
means: significa
throughout: por todo

QUESTÃO 01

Responda as perguntas abaixo de acordo com o texto (em português):

- O que significa essa data em português e quando é comemorada?
- Essa data também é aniversário de que personalidade?
- O que significa 'Non-violence', segundo o texto?
- Qual é a citação mais famosa de Gandhi?

QUESTÃO 02

Combine as frases abaixo de acordo com o texto:

- | | |
|----------------------------------|-------------------------|
| 1- in an appropriate | () part |
| 2- played a big | () change |
| 3- rejecting the use of physical | () to independence |
| 4- achieve social or political | () manner |
| 5- lead India | () violence |

12º Plano de aula

- Tema:

Compreensão de texto e ampliação do vocabulário.

- Objetivos:

Ampliar o vocabulário.

Fornecer elementos essenciais para a prática efetiva da leitura.

Transcrever elementos que explicitam um determinado aspecto do texto.

Inferir a idéia global do texto.

- Metodologia:

O método a ser aplicado partirá da construção do conhecimento prévio através da leitura.

Pre-text activities, skimming, scanning and text comprehension.

- Exercício de aplicação:

Apresentação de um texto, com exercícios de compreensão.

Discutir após a leitura porque os super-heróis e heróis de verdade surgem em todas as sociedades.

- Avaliação:

Será feita durante a aula através da discussão do texto em sala.

- Recursos utilizados:

Texto: “Superman”.

Folha de exercícios.

Texto e atividades:**Superman**

Is it a bird? Is it an airplane? No. It's Superman.

Superman entered this planet in 1938. Still a baby, the son of Jor-El and Lara was sent to space on an unmanned spaceship before their planet, Krypton, exploded. The spaceship landed on earth close to the Kents' home. The Kents found the baby and decided to raise him and call him Clark, Clark Kent.



This story is well-known to all of us. Superman's adventures were followed by almost everyone in the comics, in action cartoons, on the radio, on TV, and in the movies.

The first comic strip was printed in Action Comics in 1938. In 1940, a radio program aired three times per week told the adventures of Superman. This program was sponsored by Kellogg's. It was on the radio, not in the comics that Kryptonite, Superman's famous weakness, came into the story.

The figures around Superman are impressive. The comic book published in 1940 in which Superman asked Lois Lane to marry him (and she accepted) was sold out in few days. The hero's death was published in Superman number 75 (November 1992). It is the best-seller of the series: 6 million copies sold so far.

Ask: pedir	close: próximo	air: transmitir, pôr no ar
Come into: entrar	death: morte	around: em torno de, em volta de
Figure: número	find: achar, encontrar	action cartoon: desenho animado
Movies: cinema	impressive: impressionante	comic strip: tira em quadrinhos
Raise: criar	land: pousar, aterrisar	comics: revista em quadrinhos, gibi
So far: até agora s	end: enviar, mandar	spaceship: nave espacial
Sponsor: patrocinar	sould out: esgotado	weakness: fraqueza, ponto fraco
Tell: contar, dizer	unmanned: não-tripulado	hero: herói

QUESTÃO 01

Coloque **T** (true) para as frases verdadeiras e **F** (false) para as falsas de acordo com o texto.

- () O lançamento das aventuras do Superman foi em gibi.
- () O Superman se tornou popular por ser uma figura impressionante.
- () Quando a nave espacial chegou à Terra, a casa dos Kent estava fechada.
- () Lois Lane nunca aceitou casar-se com o Superman.
- () A história da morte do Superman já vendeu 6 milhões de cópias.
- () Foi feito um filme para introduzir a criptonita nas histórias do Superman.
- () Jor-El e Lara são os pais adotivos do Superman.
- () A nave espacial que levou o bebê foi lançada pela explosão do planeta Krypton.

QUESTÃO 02

Marque a alternativa correta:

a)- Jor-El

- () Is the original name of Superman.
- () Is one of Superman's parents.
- () Exploded planet Krypton.
- () Came to earth on a spaceship.

b)- Superman

- () Came to earth when he was a baby.
- () Controlled a spaceship when he was a baby.
- () Landed on earth with the Kents.
- () Raised the Kents as his parents.

c)- Almost everyone

- () Read Superman's adventures in the movies.
- () Watched Superman's adventures in comic books.
- () Read Superman's adventures in books.

() Saw superman's adventures in action cartoons.

13º Plano de aula

- Tema:

Compreensão de texto, curiosidade e ampliação do vocabulário.

- Objetivos:

Ampliar o vocabulário.

Identificar, extrair ou ordenar informações.

Relacionar elementos do texto.

Transcrever elementos que explicitam um determinado aspecto do texto.

Inferir a idéia global do texto.

- Metodologia:

O método a ser aplicado partirá da construção do conhecimento prévio através da leitura.

Pre-text activities, skimming, scanning and text comprehension.

- Exercício de aplicação:

Apresentação de um texto com exercícios de compreensão.

Discutir após a leitura o que os alunos acham da omissão de socorro e se eles atropelassem alguém, ajudariam ou fugiriam.

- Avaliação:

Será feita durante a aula através da discussão do texto em sala.

- Recursos utilizados:

Texto: "Beyond the 20th century".

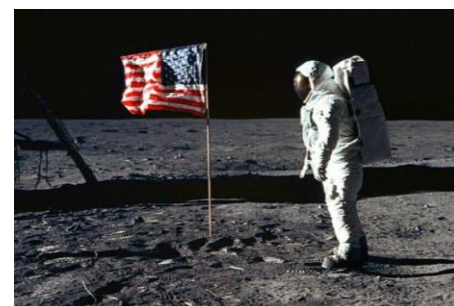
Folha de exercícios.

Texto e atividades:

Beyond the 20th century

Everyone wants to know what the future stores for us. Predictions about life in the future are as old as walking and eating. Science fiction books and films are stories based on predictions about life in the future.

Some predictions, however, proved very wrong. In 1948, for instance, a radio expert predicted that TV would not last. A NASA executive predicted that the first permanent base on the moon would start in 1982. *Life* magazine predicted that by 1970, family cars would be replaced with family helicopters!



Despite all dangers of prediction, *Omni Future Almanac* has a few predictions about our life beyond the 20th century:

1. Books will be too expensive to print. All of your school reference materials will come from a computer or a videodisc.
2. You'll still be dancing rock'n' roll music by 2050, but most songs will be generated by synthesizers and other computerized methods.
3. The clothes you wear will be made of a very thin fabric of great durability. You will have a belt with controls to make your clothes warmer or cooler depending on the weather.

Vocabulary:

Belt: cinto	beyond: além	by: por volta de
century: século	clothes: roupas	cooler: mais frio
danger: perigo	despite: apesar de	expert: especialista, perito
fabric: tecido	for instance: por exemplo	however: entretanto
last: durar	prediction: previsão	prove: mostrar-se
thin: fino	warmer: mais quente	store: reservar, guardar

QUESTÃO 01

Responda as perguntas de acordo com o texto (em português):

Em que se baseiam os livros e filmes de ficção científica?

Qual é a previsão sobre o futuro da música?

Qual é a previsão do *Omni Future Almanac* sobre as roupas do futuro?

QUESTÃO 02

Combine as colunas de acordo com o texto:

- 1- A magazine predicted that () families would have helicopters.
- 2- *Omni Future Almanac* predicts that () television would end.
- 3- A NASA executive predicted that () clothes will contain controlled temperature.
- 4- A radio specialist predicted that () the first permanent base on the moon would start in 1982.

QUESTÃO 03

Combine as colunas com os sinônimos:

- 1- For instance () Fine
- 2- Expert () Climate
- 3- Good () For example
- 4- Cooler () Specialist

5- Weather

() Colder

QUESTÃO 04

Complete as frases com as conjunções abaixo:

AND – BUT – THEN – WHEN – WHERE

- a) He is in the room _____ we study Mathematics.
- b) We study History in that room, _____ they don't.
- c) We study Physics here _____ Chemistry in the lab.
- d) We do the exercises here, _____ we go to another room.
- e) We go home _____ the classes finish.

14º Plano de aula

- Tema:

Compreensão de texto e ampliação do conhecimento.

- Objetivos:

Ampliar o vocabulário.

Identificar, extrair ou ordenar informações.

Relacionar elementos do texto.

Transcrever elementos que explicitam um determinado aspecto do texto.

Inferir a idéia global do texto.

- Metodologia:

O método a ser aplicado partirá da construção do conhecimento prévio através da leitura.

Pre-text activities, skimming, scanning and text comprehension.

- Exercício de aplicação:

Apresentação de um texto com exercícios de compreensão.

Discutir após a leitura sobre as leis trabalhistas.

- Avaliação:

Será feita durante a aula através da discussão do texto em sala.

- Recursos utilizados:

Texto: "Labor Day".

Folha de exercícios.

Texto e atividades:**Labor Day.**

Labor Day is a national holiday in the United States. It is celebrated on the first Monday in September. It is a time for American workers to celebrate their efforts. It is also when most Americans mark the end of the summer. The holiday started in 1894. The Central Labor Union in New York City campaigned for "a day off for the working citizens". Working conditions were much harder back then and there were few holidays and times for rest. Many people worked 12 hours a day, seven days a week. The original Labor Day celebrations were street parades and festivals for workers and their families. This became the pattern for Labor Day celebrations. There were also speeches by important men and women.



Today, most Americans view Labor Day as a day of rest and an opportunity to look at street parades. Many families have picnics or barbecues in the daytime and attend fireworks displays in the evening. There are many community events, often involving sports. Families with children often use the holiday to go on a final trip before school starts again in September. Labor Day is an important date in the sporting calendar. It marks the beginning of the NFL and college football seasons. The tradition of speeches continues, although the speeches tend to be by politicians trying to get more votes in the run-up to elections.

Vocabulary:

labor: trabalho
day off: dia de folga
speeches: discursos
politicians: políticos

holiday: feriado
rest: descanso
fireworks: fogos de artifício

efforts: esforços
parades: desfiles
trip: viagem

campaigned: campanha
pattern: padrão
although: embora

QUESTÃO 01

Responda as perguntas abaixo de acordo com o texto (em português):

- 1- Como é conhecido esse feriado no Brasil?
- 2- Segundo o texto, quando é comemorado esse feriado e quando começou?
- 3- O que as pessoas fazem nessa data?
- 4- O que os políticos tentam nessa data?

QUESTÃO 02

Combine as frases abaixo de acordo com o texto:

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| (1) It is celebrated on the first | () to celebrate their efforts |
| (2) a time for American workers | () end of the summer |
| (3) most Americans mark the | () and their families |

- (4) Working conditions were much () Monday in September
 (5) festivals for workers () harder back then
 (6) Americans view Labor Day () of the NFL
 (7) It marks the beginning () as a day of rest

15º Plano de aula

- Tema:

Compreensão de texto, curiosidade e ampliação do vocabulário.

- Objetivos:

Ampliar o vocabulário.

Identificar, extrair ou ordenar informações.

Relacionar elementos do texto.

Transcrever elementos que explicitam um determinado aspecto do texto.

Inferir a idéia global do texto.

- Metodologia:

O método a ser aplicado partirá da construção do conhecimento prévio através da leitura.

Pre-text activities, skimming, scanning and text comprehension.

- Exercício de aplicação:

Apresentação de um texto com exercícios de compreensão.

Discutir após a leitura o que os alunos acham da omissão de socorro e se eles atropelassem alguém, ajudariam ou fugiriam.

- Avaliação:

Será feita durante a aula através da discussão do texto em sala.

- Recursos utilizados:

Texto: “Band-Aid”.

Folha de exercícios.

Texto e atividades:

BAND-AID

Earle Dickson, a Johnson & Johnson employee, had a very clumsy wife. Her name was Josephine Dickson. Every time she cut or burned a finger, Earle had to apply the dressings and surgical tape that this company produced. He needed two hands to apply the dressing. The problem was that Earle wasn't always at home.



So, Earle decided to invent a dressing that stayed in place and could be easily applied. He took a strip of surgical tape and put a small piece of gauze in the middle. To keep the dressing clean, he covered it with a piece of cloth.

The next time Mrs. Dickson got hurt, she just removed the cloth and applied the dressing with only one hand.

Earle showed his invention to James Johnson, the president of the company. Johnson immediately saw the potential of the invention. In 1924 Johnson & Johnson launched a new product – Band-Aid, the most popular dressing around the world today.

Around the world: en todo o mundo
keep: manter
clumsy: desajeitado
sometimes: às vezes
easily: facilmente
surgical tape: esparadrapo
get hurt: machucar-se

Vocabulary:
just: apenas
clean: limpo
show: mostrar
dressing: curativo
strip: faixa
gauze: gaze
wife: esposa

Burn: queimar
middle: meio
cut: cortar
stay: ficar, permanecer
employee: emprego
take: pegar

QUESTÃO 01

Write **T** for true and **F** for false according to the text.

- () Josephine Dickson was married to Johnson & Johnson.
- () Mr. Dickson worked for Johnson & Johnson.
- () Earle Dickson manufactured surgical tapes.
- () Two hands were necessary to apply a dressing.
- () Mr. Dickson was always at home.
- () Mrs. Dickson needed a dressing that was easy to apply.
- () Band-Aid was launched in the market in 1924.
- () Band-Aid is popular in few countries of the world.

QUESTÃO 02

Put the sentences in the correct order according to the text.

- () He covered the dressing with a piece of cloth.
- () He showed his invention to the president of the company.
- () He took a piece of surgical tape.
- () Mr. Dickson decided to invent a permanent dressing.
- () He put a piece of gauze in the middle of the tape.

QUESTÃO 03

Answer the questions according to the text.

Where did Earle Dickson work?

Why was it complicated to apply the dressing?

Why did Mr. Dickson cover the dressing?

What did Johnson & Johnson produce?

How did Mrs. Dickson apply the new dressing?

QUESTÃO 04

WORD POWER: Write **S** for synonyms or **O** for opposites.

() Clean – dirty

() Just – only

() Show – hide

() Stay – go

() Employee – boss

() Keep – maintain

() Produce – make

() In place – out of place

() Put – apply

() Complicated – simple

REFERÊNCIAS

- ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. *Dimensões comunicativas no ensino de línguas*. Campinas: Pontes, 1993.
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros curriculares nacionais: ensino médio: linguagens, códigos e suas tecnologias*. Brasília: MEC/SEMTEC, 2000.
- BROWN, H. Douglas. *Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy*. 2. ed. New York: Longman, 2001.
- HARMER, Jeremy. *The practice of English language teaching*. 3. ed. London: Pearson Education, 2001.
- LARSEN-FREEMAN, Diane. *Techniques and principles in language teaching*. 2. ed. Oxford: Oxford University Press, 2000.
- LEFFA, Vilson J. *Metodologia do ensino de línguas*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988.
- LOPES, Luiz Paulo da Moita. *Oficina de linguística aplicada*. São Paulo: Atlas, 1996.
- MARTINS, Elizabeth Prescher. *Graded English*. São Paulo: Moderna, 1993.
- MURPHY, Raymond. *English grammar in use*. 3. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
- NUNAN, David. *Language teaching methodology*. New York: Prentice Hall, 1991.
- PRESCHER, Elizabeth; PASQUALIN, Ernesto; AMOS, Eduardo. *New graded English*. São Paulo: Moderna, 1997.
- RICHARDS, Jack C.; RODGERS, Theodore S. *Approaches and methods in language teaching*. 2. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
- SCRIVENER, Jim. *Learning teaching*. Oxford: Macmillan, 2005.
- SEVERINO, Antônio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. 21. ed. São Paulo: Atlas, 2000.
- SILVEIRA, Maria Inês Matoso. *Línguas estrangeiras: uma visão histórica das abordagens, métodos e técnicas de ensino*. Maceió: Edições Catavento, 1999.
- THORNBURY, Scott. *How to teach grammar*. Harlow: Pearson Education, 1999.
- UNITED NATIONS. *International Day of Non-Violence*. New York: United Nations, 2007. Disponível em: <https://www.un.org>. Acesso em: 13 maio 2026.
- WILLIAMS, Raymond. *Keywords: a vocabulary of culture and society*. New York: Oxford University Press, 1983.