

LA CULTURA MONTUBIA COMO MEMORIA HISTÓRICA DEL ARTE, LA CULTURA, IDENTIDAD, CREENCIAS, Y VALORES

 <https://doi.org/10.56238/sevened2024.037-082>

Lilia Moncerrate Villacis Zambrano

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, ULEAM

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2888-6363>

Víctor Aurelio Mero Marcillo

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5878-8134>

E-mail: victor.mero@uleam.edu.ec

Juleisi Brigitte Santos Moncayo

ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-3731-6502>

E-mail: e1314097302@live.uleam.edu.ec

Angie Lisbeth Santos Moncayo

ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-6357-1819>

E-mail: e1314097336@live.uleam.edu.ec

Yeri Betzabeth Santana Cedeño

ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-2685-554X>

E-mail: e1351223951@live.uleam.edu.ec

Estela Alcívar Vera

Pontificia Universidad Católica Vilma del Ecuador, PUCE

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7300-5249>

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo analizar la preservación y la transmisión del patrimonio cultural único a las generaciones futuras, asegurando así la valoración de su identidad, tradiciones, y formas de vida. La metodología visualizada fueron métodos cuantitativos y cualitativos, la técnica que se manejó dentro del proceso fue la encuesta, del trabajo investigativo se realizó desde el carácter descriptivo. Para el procesamiento de la información se manejó el software SPSS 27 utilizados en este proceso de investigación, el mismo ayudo a través del alfa de Cronbach dando como resultado de la fiabilidad de la cultura montubia ,950 lo que evidencio que el instrumento visualizado fue confiable. La conclusión más preponderante de la investigación es que se evidenció que los estudiantes de educación superior si están interesando en conocer más de la cultura montubia, aceptando que es de su agrado participar en estas actividades, donde les permite conocer más detalladamente lo significativo de la cultura montubia.

Palabras clave: Aprendizaje practico. Solución de problemas. Metodología de investigación cultural. Memoria histórica.



1 INTRODUCCIÓN¹

Para llevar a cabo esta investigación es necesario resaltar que la cultura montubia desempeña un papel importante en la sociedad debido que representa una parte significativa de la identidad ecuatoriana, porque es una fusión única de influencias indígenas, españoles, africanas, recordando así las raíces ancestrales, para que las generaciones futuras tengan más que un conocimiento, algo que los identifique en cualquier lugar que se encuentren, que tengan motivación de conocer sobre esta cultura montubia mas no vergüenza de ella y puedan descubrir aún más de lo mucho que pueden explorar, el objetivo de esta investigación es analizar la preservación y la transmisión del patrimonio cultural único a las generaciones futuras, asegurando así la valoración de su identidad, tradiciones, y formas de vida.

La cultura es la construcción humana vista como un tejido social, que se va desarrollando a lo largo del tiempo, la cual abarca costumbres, modos de vida, conocimientos y grado de desarrollo artístico, industrial, en una época, grupo social, etc. (Espinales, 2023, p. 3)

El autor sostiene que la cultura es una construcción humana que se desarrolla con el paso del tiempo, esta se va formando y transformando constantemente, todas las culturas expresan necesidades, deseos, creencias y valores, por lo tanto, son diferentes en cada grupo social. Asimismo, la cultura es una forma de identidad, fuente de innovación y pertenencia que permite a los individuos y a las comunidades adaptarse para que prosperen en un entorno cambiante, la cultura es un tejido, es decir, es una red de interacciones humanas y, por lo tanto, también refleja las costumbres, el conocimiento y el grado de progreso artístico, científico e industrial.

La cultura montubia se caracteriza por su música y danzas tradicionales. La música montubia es una mezcla de ritmos afro ecuatorianos y latinos, que se fusionan para crear una melodía única. (Magazine, 2021, p. 16)

Según el autor la música montubia es una parte importante de la cultura tradicional y tienen una gran influencia en la vida social de los montubios. La música se utiliza para expresar sentimientos, emociones, compartir historias y tradiciones, y como una forma de entretenimiento y celebración. Los instrumentos musicales también son un importante elemento de la música montubia, estos instrumentos utilizados incluyen el rondador, la marimba, el bandolín, la quijada y la caja de ritmo, entre otros. En resumen, la música montubia es mucho más que simples melodías, que representa la riqueza y diversidad de las tradiciones del Ecuador.

Las fiestas tradicionales son una parte fundamental de la cultura montubia. Durante estas celebraciones, se realizan competencias de rodeo, carreras de caballos y montas de toro, donde los montubios demuestran su destreza y valentía. (post, 2020, p.24)

¹ Aporte de la tradición montubia al desarrollo socio cultural, económico, agrícola, agropecuario, alimentario, hospitalario-turístico de la mancomunidad Sucre - San Vicente y el cantón Bolívar

En base al criterio se manifiesta que las fiestas tradicionales en la cultura montubia son eventos de color, música, baile y tradiciones que reflejan la identidad y el folclore de una comunidad campesina dentro de la región costera. Estas celebraciones son momentos importantes para reunir a familias y amigos, fortalecer la cohesión social y celebrar la riqueza cultural de la zona. Las fiestas tradicionales de la cultura montubia son más que simples eventos festivos; son manifestaciones profundas de la historia, la espiritualidad y la alegría de un pueblo que busca preservar y compartir sus raíces culturales con orgullo.

Su tipo de arte principal era la pintura, los murales que se observan en todo Manabí son fruto de la inspiración de un grupo de guardianes de esta etnia. En cada espacio en el que está plasmada las ideas de los artistas se retrata la realidad cotidiana de sus habitantes. (Salazar, 2021, p. 8)

Los murales son un recurso inestimable para la preservación cultural, ya que ofrecen una voz visual para las experiencias y las historias de los pueblos montubios. Al mostrar el colorido y el desafío de la vida diaria, los murales ayudan a transmitir su cultura a la generación futura y proveyendo una ventana al pasado de los pueblos montubios, estos son un recurso crucial para preservar su cultura y mantener su legado. Además de ser una fuente de inspiración para los artistas actuales, también ayudan a conectar a los visitantes con la historia y la cultura de los pueblos montubios.

La memoria histórica debe servir para construir el futuro de Manabí, hoy por hoy, lleno de lamentos y quejas, mordiendo acusaciones de corrupción por doquier. (Ramos, 2022, p. 7)

Según el autor la memoria histórica puede servir como recordatorio de las consecuencias negativas de la corrupción en el pasado y motivar a la sociedad a trabajar en la transparencia, la redención de cuentas y la justicia. No solo nos ayuda a comprender nuestro pasado sino que también nos brinda lecciones valiosas para construir un futuro más próspero y justo. Al reflexionar sobre los errores del pasado y enfrentar los desafíos del presente, Manabí y su comunidad pueden trazar un camino hacia un futuro más esperanzador y lleno de oportunidades para todos.

La memoria conforma una parte esencial de la identidad social y urbana de las ciudades, asociándose a objetos, procesos y lugares que aglutinan el significado y simbolismo de la experiencia histórica de la ciudadanía en un contexto espacial. (Paz, 2016, p. 10)

El autor menciona que la memoria histórica es, sin duda, un componente fundamental de la identidad social y urbana de las ciudades a través de objetos, procesos y lugares cargados de significado y simbolismo, la memoria colectiva de una comunidad se refleja en el espacio que habita. Estos elementos no solo sirven como recordatorios tangibles de la historia de la ciudad, sino que también contribuyen a la construcción de una narrativa compartida que une a sus habitantes en torno a su pasado, presente y futuro.

2 METODOLOGÍA

En el estudio realizado referente a la cultura montubia como memoria histórica del arte, la cultura, creencias y valores, en el cual mediante el método cualitativo y cuantitativo con la representación de datos numéricos así mismo de analizar los datos que se recopilaban con el instrumento utilizado que en este caso fue la encuesta.

La población que se estudio fue la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí extensión sucre mediante un muestreo probabilístico este permitió una selección de la muestra de manera aleatoria de 80 personas, 50 estudiantes de enfermería y 30 de derecho. Para el análisis de fiabilidad y el análisis de las preguntas se utilizó el software SPSS 27.

3 RESULTADOS

3.1 ESTADÍSTICAS DE FIABILIDAD

<u>Alfa de Cronbach</u>	<u>N de elementos</u>
<u>.950</u>	<u>4</u>

Como se evidencia la fiabilidad es positiva el alfa de Cronbach es de 0,95, lo queda un buen nivel de confiabilidad del instrumento utilizado.

Tabla 1. ¿Los jóvenes y adolescentes tienen conocimiento de la identidad montubia como historia de su identidad?

		F	%	PV	PA
Válido	MUY POCO	14	17,5	17,5	17,5
	POCO	35	43,8	43,8	61,3
	MUCHO	31	38,8	38,8	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Cómo se evidencia que el 38,8% ha manifestado que los jóvenes y adolescentes tienen conocimiento de la identidad montubia como historia de su identidad, el 43,8% mantiene que estos tienen un poco de conocimiento sobre esta identidad montubia, aunque un nivel bajo es de 17,5% que no consideran que los jóvenes de hoy en día están llenos de conocimientos sobre su identidad montubia. Esto significa que los jóvenes tienen buen conocimiento de la identidad montubia, lo que surge que una parte significativa de la población está familiarizada con esta historia y cultura, pero también se considera que cierta parte tienen solo un poco de conocimiento, están menos informados o menos comprometidos con la identidad, así mismo se observa que los muy pocos jóvenes carecen de conocimientos sobre su identidad lo que podría tener implicaciones en la preservación de la cultura montubia a largo plazo.

Tabla 2. ¿La cultura montubia ayuda a la identificación de la expresión artística, gastronómica y social en el núcleo familiar?

		F	%	PV	PA
Válido	MUY POCO	5	6,3	6,3	6,3
	POCO	26	32,5	32,5	38,8
	MUCHO	49	61,3	61,3	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Cómo se evidencia que el 61,3% ha manifestado que la cultura montubia ayuda a la identificación de expresión artística, gastronómica y social en el núcleo familiar, el 6,3 mantiene la cultura montubia como una identificación de expresión, aunque un nivel bajo es de 32,5 que no consideran tanto la cultura como la identificación de la expresión social en el núcleo familiar. Esto significa que una gran mayoría significativa de estudiantes consideran que la cultura montubia desempeña un papel relevante en la vida familiar y en la expresión hacia los demás, pero también cierta cantidad reconoce la importancia de la cultura montubia valorándola y aceptándola. Así mismo se observa que una parte considerable de la población tiene falta de acceso a la cultura montubia o una pérdida de conexión con las tradiciones culturales familiares.

Tabla 3. ¿Te gustaría conocer más de la cultura montubia?

		F	%	PV	PA
Válido	NADA	1	1,3	1,3	1,3
	MUY POCO	9	11,3	11,3	12,5
	POCO	22	27,5	27,5	40,0
	MUCHO	48	60,0	60,0	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Cómo se evidencia que el 60,0% ha manifestado que le gustaría conocer más de la cultura montubia, mientras que el 27,5 mantiene un interés por conocer más de la cultura montubia, junto con un 11,3% aunque un nivel muy bajo de 1,3 que no tiene ningún interés por conocer más de la cultura montubia. Esto significa que aún la cultura montubia se puede seguir expandiendo y que así muchas personas puedan conocer de ella y la increíble que es. Esto significa que la mayoría expresan un fuerte interés de la cultura montubia y un nivel significativo de curiosidad, pero también un cierto porcentaje aún presenta estudiantes que están abiertos a aprender más sobre la cultura. Así mismo solo un pequeño porcentaje no tiene ningún interés en conocer más sobre la cultura montubia.

Tabla 4. ¿Participas en murales, fiestas, celebraciones donde se evidencia la cultura montubia?

		F	%	PV	PA
Válido	NADA	10	12,5	12,5	12,5
	MUY POCO	21	26,3	26,3	38,8
	POCO	28	35,0	35,0	73,8
	MUCHO	21	26,3	26,3	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Cómo se evidencia el 26,3% ha manifestado que si han participado en fiestas donde se muestra la cultura montubia, mientras que el 35,0% mantiene una participación en fiestas celebraciones sobre la cultura montubia, junto a un 26,0% aunque un nivel bajo de 12,5% que ha participado en alguna fiesta sobre la cultura montubia. Esto significa que un gran porcentaje mantiene un interés sobre participación de actividades de la cultura montubia motivando así a conocer más de la cultura y lo diversas que puede llegar a ser y lo mucho que se puede explorar de ella.

Tabla 5. ¿Estás de acuerdo en recibir formación referente a la cultura montubia para no perder identidad?

		F	%	PV	PA
Válido	NO	5	6,3	6,3	6,3
	SI	75	93,8	93,8	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

Cómo se evidencia que el 93,8% ha manifestado que consideran que están de acuerdo en recibir información referente a la cultura montubia para no perder la identidad, sin embargo, el 6,8% no estuvo de acuerdo en recibir la información obtenida. Esto quiere decir que gran mayoría de las personas están interesadas en no perder la identidad de la cultura montubia, sino más bien, quieren aprender más y obtener más información para así llenarse de conocimientos y rescatar las costumbres y tradiciones de esta cultura montubia. Esto significa que los estudiantes están de acuerdo en recibir información sobre la cultura montubia, indicando un fuerte interés y aprendizaje de esta identidad cultural, estos estudiantes reconocen la importancia de mantener viva la cultura y están dispuestos a aprender más al respecto, pero también un porcentaje considerable no están interesados en aprender sobre la cultura montubia dejando a un lado su interés por sus raíces.

4 DISCUSIÓN

Al analizar los diferentes trabajos realizados de varios autores como el de (Silva, 2017, p. 3) (con el tema lo montubio), ha llegado a la conclusión de que es importante destacar que las expresiones culturales populares, como la música, la danza y el arte folclórico, no solo son manifestaciones de la identidad cultural, sino también formas de resistencias cultural frente a la dominación cultural. La expresión de la gente, es fundamental para la identidad y la cohesión de grupos como el pueblo montubio,

mientras que la cultura elitista refleja el poder y la influencia de las clases dominantes. Estas expresiones son una celebración de la diversidad cultural y un recordatorio de la importancia de valorar y preservar las tradiciones de los grupos marginados.

En el trabajo de (Torrey, 2017, p. 1). El tema la cultura montubia y sus tradiciones: aporte para el turismo rural en la costa ecuatoriana, aquí podemos darnos cuenta que, en primer lugar, las tradiciones montubias, que abarcan desde la música y la danza hasta la gastronomía y las artesanías, ofrecen a los visitantes una visión fascinante de la vida cotidiana y de las creencias de este pueblo. Algo bueno de esto es que no tan solo nos permite conectarnos con esta cultura a nosotros como montubios sino a los que la deseen conocer y pueda tener esa conexión directa.

También en el trabajo realizado de (Patricia, 2011, p. 16) (con el tema la cultura montubia en el proceso de enseñanza- aprendizaje) este artículo reconoce la importancia de los montubios dentro de la vivencia sociopolítica y disposición cívica y social de los costeños es fundamental para construir una sociedad más inclusiva y consciente de su diversidad, los montubios como integral del tejido social de las regiones costeras, han contribuido históricamente con su cultura. La falta de conocimiento ha llevado a que se dejen de lado sus necesidades y problemáticas, limitando así su participación en todo lo que nuestra cultura montubia puede llegar a brindar. Sin embargo, es esencial que desde el litoral y más allá, se asuma el compromiso de valorar y respetar la rica diversidad regional, reconociendo el legado histórico, social, cultural y étnico de los montubios.

5 CONCLUSIONES

- La memoria histórica representa una herramienta poderosa para comprender las consecuencias de la corrupción en el pasado, y al mismo tiempo impulsa a buscar transparencia, rendición de cuentas y justicia en nuestra sociedad. La reflexión sobre los errores del pasado nos proporciona una guía para enfrentar los desafíos actuales con determinación y sabiduría, permitiéndoles construir un futuro más esperanzador y lleno de oportunidades para todos.
- La memoria histórica es fundamental para construir y preservar la identidad cultural de una sociedad. Una comunidad puede comprender mejor su presente y orientarse hacia un futuro más justo y equitativo a través de la reflexión y el reconocimiento de los eventos pasados, tanto positivos como negativos.
- Con sus expresiones artísticas, culinarias, agrícolas y sociales, la cultura montubia es un tesoro cultural que enriquece la diversidad de Ecuador, reflejando una historia de resistencia, adaptación y orgullo de su herencia ancestral.
- El Ecuador tiene como una de sus grandes etnias la del montubio con la cual muchos se sienten identificados o simpatizan, además, es muy importante en el ámbito cultural



histórico del país.

6 RECOMENDACIONES

- Crear propuestas iniciativas educativas y culturales que destaquen la importancia de la memoria histórica en la lucha contra la corrupción y la construcción de una sociedad más justa. En esto se podría incluir la pueda generar un mayor compromiso con la transparencia, sentando las bases para un futuro más prometedor para todos.
- Proteger y conservar sitios históricos, monumentos, documentos y objetos relevantes para la historia de la comunidad. Esto incluye iniciativas para restaurar y mantener estos elementos patrimoniales.

Enseñar la historia local y nacional de manera inclusiva en los planes de estudios para fomentar la educación inclusiva, dando importancia a la cultura a la que pertenecen y enseñando de generación en generación. Se podría incluir en los currículos escolares dichas enseñanzas para que así, no desaparezca la identidad que nos representa.

- Concientizar con la población ecuatoriana el origen de sus raíces, mediante actividades culturales desempeñar charlas dirigidas, para así dar a conocer la importancia de la cultura montubia, y que la comunidad conozca y aprenda el origen de sus antepasados y la cultura que nace desde ahí hasta la actualidad.



REFERÊNCIAS

- comercio, E. (2019). Murales y pinturas con tradición montuvia. *El comercio* , 1.
- Espinales, M. G. (2023). Conceptualización de la cultura montubia. *Polo del conocimiento*.
- Magazine. (2021). Descubre la Historia y Cultura Montubia de la Costa Ecuatoriana: Un Viaje Emocional a la Costa Ecuatoriana. *Magazine*, 1.
- Patricia, F. (2011). *LA CULTURA MONTUBIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE* . Obtenido de UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO:
<https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/2033/1/La%20cultura%20montubia%20en%20el%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20-%20aprendizaje.pdf>
- Paz, N. (2016). Memoria historia y arte publico . *raco.cat*, 7.
- post, P. (2020). La vida y cultura de los montubios ecuatorianos: una mirada profunda asu identidad y tradiciones. *Empresas ecuador*, 1.
- Ramos, J. S. (2022). MANABÍ: MEMORIA Y FUTURO. *Manabi Bicentenario* , 3. Salazar, K. (2021). La pintura y el arte en Afroecuatorianos, Montubios, Indígenas y Mestizos. *Prezi*.
- Silva, M. I. (2017). *Lo montubio*. Obtenido de issuu:
https://issuu.com/libreriacece/docs/traversari_4/s/11406827
- Torbay, A. J. (2017). *LA CULTURA MONTUBIA Y SUS TRADICIONES: APORTE PARA EL*. Obtenido de Universidad Ecotec: <https://www.eumed.net/libros-gratis/actas/2017/turismo/58-la-cultura-montubia-y-sus-tradiciones.pdf>